K.K.T.C. 5.00 TL.
112435 Sayı: 2014/03 Mart 2014
4 TL. (KDV Dahil)



219

L.Manyak

OĞLUSU!

NE ŞİRİN CİYOGRAFİK 2014



YILAN ISIRMALARINDA NE YAPALIM? BÖN BÖN ZEHİRLENELİM Mİ?

Sürüngenler aleminin kralları üçe ayrılır.
1) Zehirsiz yılan **2)** Orta zehirli yılan **3)** Tam zehirli yılan (Panzehiri yoktur.)

1 Zehirsiz yılan: Bu tip yılanları tedirgin hallerinden tanırız. Bunlar olaylara farklı yaklaşır. Avını zehir kullanmadan zehirmiş gibi yüzüne gözüne normal tükürük ataraktan bayıltabilir miyimin ve zehirsiz olduğu halde zehirliyiş gibi algılanarak o şekil mukabele görme riskinin, 1500 gücünde zehir yüklü pabuç boy bir akrebin hışmına uğramanın endişesi içindedir. Derdine yansın. Geç!

2 Orta zehirli yılan: Ağaçtan ottan akar, enseden paçadan dalar. Orta zehirli olduğu için iki doz verir. Ip çıkararak ısırdığı yerin az üstünden sıkıca bağlanır. ısırılık yer iki deliklidir. Bir deliğe burnunuzu dayayıp klarnet çalar gibi üflerken öbür delikten ağzımızla gelen zehiri emerek kendi vücudumuzda arıtır, temiz zehiri burnumuzdan tekrar yılana veririz. Temiz zehir yılanın tansiyonunu düşürür.

3 Tamzehirli safkan yılan: Parlak sarı, yeşil ve mavi renklerde gönülden bağlıdır. ısırdığı andan itibaren birbuçuk saniyemiz vardır. Onun için o bize diş atmadan onda bir saniye once yılanı belinden ısırarak iki ucundan sıkmamız, zehirini akıtmamız en doğrusudur. Boynuna kauçuk bir yılan atkısı dolayarak onu boğmaya çalışabiliriz.



HEPBEN

ÜÇ AYDIR HASTANEDEYDİM TRAFİK KAZASI GEÇİRDİM...
BU TRAFİK MESELESİ KORKUNÇ. DÜN ŞİŞLİ'DEN AKSARAY'A KIRK DAKKADA GELDİM İNANIR MISIN?..
1
TAM İYİLEŞEBİLMEM İÇİN ALTI AY DAHA TEDAVİ GÖRMEM LAZIM.
E BEN DAHA YILLARCA TEPECEM AYNI YOLU...
2

BAŞVURU FORMUNU DOLDURDUNUZ MU?..
DOLDURDUM.
KISA ÖZGEÇMİŞİNİZİ YAZDINIZ MI?
YAZDIM.
ŞİMDİ DE ÖZGEÇMİŞİNİZİN ARKASINA AZ GİTMİŞ UZ GİTMİŞİNİZİ YAZIN...
BAKIN BURAYA DA NE YAZDIM.
AUUVV, O DA NE?
ANA AVRAT DÜZ GİTMİŞİM.



BU OLAY SİZİ DEHŞETE DÜŞÜRECEK

• BİR YAŞINDAKİ BEBEĞİNİ TİMSAHLARA YEM...
Korkunç olay güpegündüz yüzlerce insanın gözleri önünde yaşandı.

• ÖNCE KUCAĞINDA BEBEKLE İSKELEYE ÇIKTI!
Aç timsahlar su dolu çamurda çılgınca göbek ve combalak atıp taklabaş yaparken...

• ÖNCE BEBEĞİNİN KAFASINI...
Sonra kollarını ve bacaklarını.

• ONUN PARÇALARI ŞİMDİ VAHŞİ BİR TİMSAHIN MİDESİNDE...

NOT: Geçen yıl bugün satın aldığı için tam bir yaşında olan Barbi bebek için "Evde sekiz tane daha var." dedi.

Ya ne zan net tim?

-Çocukken, kertenkele ve kelebeği tek hayvan sanıyor e ona kertenkelebek diyordum.

-Fildişi Sahili'ni "Fil dişli Salih" zanneder çok korkardım.

-"Aşkımı mısır gibi senelerce sakladım" sanıyordum. Şarkını doğrusu "Aşkımı bir sır gibi" imiş.



BONARD HOBORT'TAN SEÇMELER.

Hayatta her kapıyı açan bir tek şey vardır. Ama onu anahtar gibi cebimizde taşıyamayız.
Çilingirdir o dediğim benim.



HABBE İLE KUBBE



HABBE: duydun mu? Türkiye'de ağaç kalmamış. Göçmen kuşlar konamadıkları için Edirne'den mersin'e kadar yürüyrek geçiyorlarmış.

KUBBE: Senin, Taksim'in göbeğine dikilecek merkezi "tekağaç"tan haberin var mı pèki? Türkiye'nin bütün ağaçları tekağaç'ta toplanıyor. Çapı yediyüz metre, yüksekliği 10 bin feet. Çin Seddi'nden bile görülebiliyor. Bir kestanesi iki yüz kilo. Kebabı ağzına layık.

HABBE: Bu pazartesi bir tören varmış. Bostancı-Adalar arasında fayton başlayacakmış. Çünkü o güzergâhta sular kurumuş yerde yatan balıkları yaşatabilmek için yangın gemisi kuruyan bölgeye tuzlu su sıkarken denizen ucuna fazla yaklaşınca kuru yere yuvarlanmış. Şarampol gibi. Sıktığı su da ıslak değilmiş zaten.

KUBBE: Salı sabahı Tophane rıhtımına "yüzerkara" geliyor.

HABBE: O ne ulan? Yüzerkara ne?

KUBBE: Ankara. Ankara artıkyüzüyor. Kanal İstanbul açıldığında Ankara, İstanbul'un içinden geçebilecek.

HABBE: Niye boğazdan geçmiyor?

KUBBE: Atakule var aslanım. İkisine takılmasa üçüncü köprüye takılır. Üçüncü köprü bitmek üzere...

KEDO nun KARMAŞIK DÜNYASI





NUMAN AYI SÜTÜ

İçtikçe güzelleşeceksiniz!

Biz uzaktan ayıyı gösteriyoruz, Siz gidip sütünü içmeye çalışıyorsunuz. İçebilirseniz güzelleşiyorsunuz, İçemezseniz çok fena çirkinleşiyorsunuz.

Numan ayı sütleri Sorumluluk Kabul etmez.



ÇOCUK BAŞKAN





BRAZİLYACA ÖĞREÇİYORUZ

Türkçesi: İşler bombok. **Brazilyacası:** Ricardo izecson Dos Santos Leite.

Kısacası: KAKA (Milan)

ZAVALLI BİLMECELER



• Bilmece bildirmece döner gibi döndürmece bıçakla yandan kesmee, o biraz küçük olmaca.

(kalemtraş)

• **Bilmee bildirmece biz safariye çıkmaca, onu da orda görmece, çok yeleleri olmaca, fotoğrafını çekmece.** (Fotoğraf makinası)

• Bilmece bildirmece, o gökyüzünde uçmaca, etrafa ışık saçmaca, birdenbire kaybolamaca, içinde varlık olmaca, ama insan olmamaca.

(Ateş böceği)

• **Bilmece bildirmece deniz dibinde yüzmece, gözüyle bize bakmaca, biz ona ekmek atmaca, ekmeği o yememece.**

(Denizaltı)

bahadirboysal@mynet.com

ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal

PARDON! BAKAR MISINIZ?.. YENİ MAHALLE NERES.....

??İTİN BOKUNU BABANIN AĞZINA SOKARAM!

Kim ne derse desin..zaman geçmiş veya tam da şimdiki zaman olsun.. Anadolu'da sokakta bi kadına adres sorduğunuzda "Ney? Senin babayın ağzına itin bokunu sokaram!" cevabını almanız maalesef her zaman kuvvetle muhtemeldir.

UMRUMDA DEĞİLL!

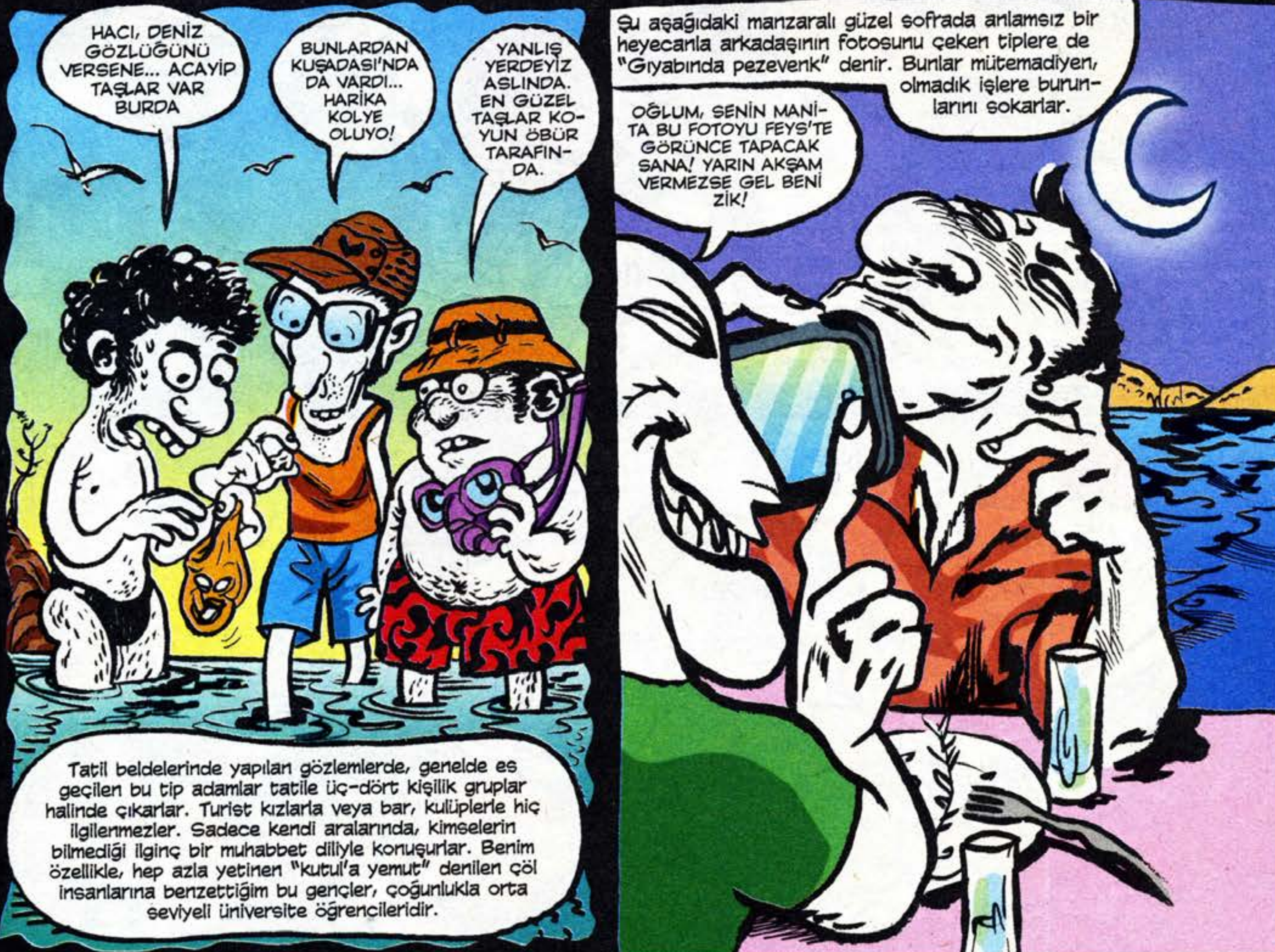
Geçenlerde dostlarla bi bardayken şöyle bi sahne gördüm..takribi 14..15 yaşında bi ergen eleman..koca götlü, kırmızı kafalı. Bi bardak birayla sarhoş olmuş harikalar yaratıyor karşısındaki manitaya...ayak ayak üstüne de atmış. Sonra şöyle bişey kükredi aniden: "350 lira kredi kartı borcum var... Ummmrumda değillll!"

F.. ÇIT.. ÇITR.

Bu uğursuz, kurak kış günlerinde yapılacak iyi şeylerden birinin saunaya gitmek olduğundan bahsetmiştim. En son gidişimde, buhar odasından sonra girdiğimiz ufak serinlik odasının sessizliğinde çıt..çıt..çıtır! sesleri geliyodu... Dönüp bi baktım; hemen yanımda, ağabeylerden biri bi hapı kırmaya çalışıyor... "Viagra" dedi..fazla geliyomuş..ikiye bölmeye çalışıyor. Viagranın yarısını bu serin odada içip, ayran ve sodalar da dahil 40 lirayı ödeyip doğruca sekse??


BİLAAAL!! SÜMEYYEE!!.. BURAAK! HADİ AMCANLARLA DAYINLARI DA ÇAĞIRIN.. AKŞAM YEMEĞİ HAZIR!
Başbakan'ın Üsküdar-Kısıklı'daki villasının çevresinde oğullarının ve kızlarının.. hatta kardeşi ve kayınçosunun da villalarının olduğunu biliyoruz. Böyle toplam yedi villa yani. Küçük bi derebeylik gibi. "Ama niye ki? Ne gerek var böyle biş-eye?" diye düşünürken... Herhalde akşam yemeğine Emine Erdoğan herkesi yemeğe çağırıyor dedim. Sadece bu sebep geldi aklıma.


SEN DE AYNI BABAN GİBİSİN! GÜÇ YOK.. DERMAN YOK!
AGGHHH!!.. ENİŞTE MINA KOYUCAM ŞİMDİ SENİN!
Bu iki tipten, sıkıştırılan o daha genç olanın sinirine hakim olamayıp o son sözü söylemesi, az sonra çıkacak bir aile kavgasına resmen çanak tutmaktan ibarettir. Pek de öyle okumuş yazmış kesimlerde görülmeyen böyle ani pot kırma olaylarının sonu, genelde karakolda biter.

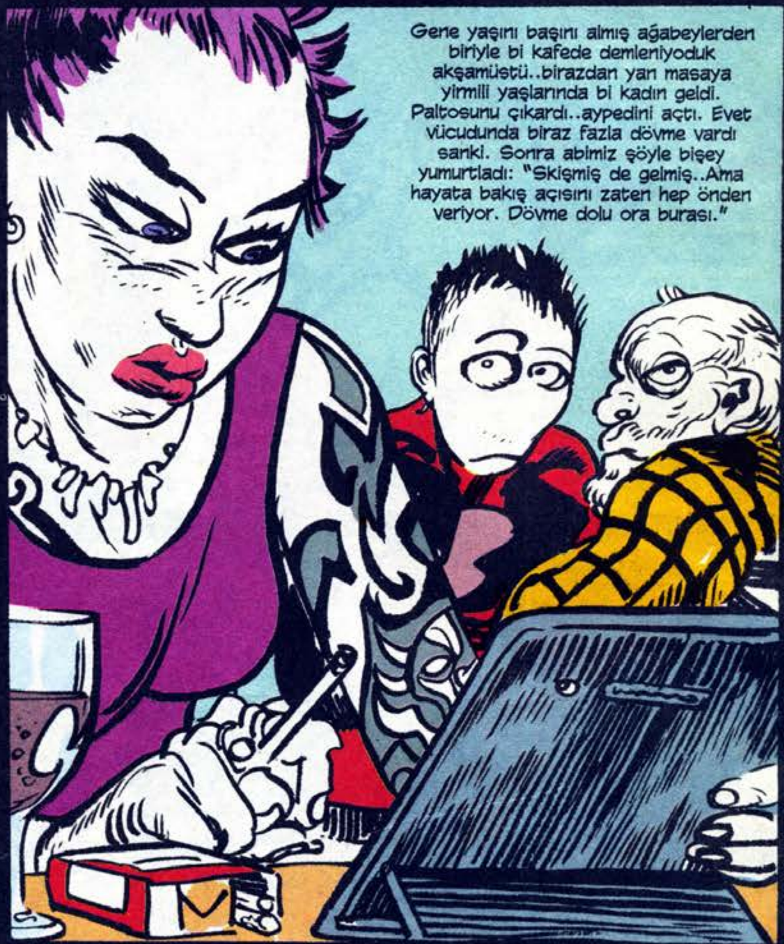

HACI, DENİZ GÖZLÜĞÜNÜ VERSENE... ACAYİP TAŞLAR VAR BURDA
BUNLARDAN KUŞADASI'NDA DA VARDI... HARİKA KOLYE OLUYO!
YANLIŞ YERDEYİZ ASLINDA. EN GÜZEL TAŞLAR KOYUN ÖBÜR TARAFINDA.
Tatil beldelerinde yapılan gözlemlerde, genelde es geçilen bu tip adamlar tatile üç-dört kişilik gruplar halinde çıkarlar. Turist kızlarla veya bar, kulüplerle hiç ilgilenmezler. Sadece kendi aralarında, kimselerin bilmediği ilginç bir muhabbet diliyle konuşurlar. Benim özellikle, hep azla yetinen "kutul'a yemut" denilen çöl insanlarına benzettiğim bu gençler, çoğunlukla orta seviyeli üniversite öğrencileridir.
Şu aşağıdaki manzaralı güzel sofrada anlamsız bir heyecanla arkadaşının fotosunu çeken tiplere de "Gıyabında pezevenk" denir. Bunlar mütemadiyen, olmadık işlere burunlarını sokarlar.
OĞLUM, SENİN MANİTA BU FOTOYU FEYS'TE GÖRÜNCE TAPACAK SANA! YARIN AKŞAM VERMEZSE GEL BENİ ZİK!



STAR



Aşka inanmamış Kadir İnanır bakışlı başbakanımız.. tam da bu isyan dolu haliyle kitleleri etkiledi durdu. Bir, tek adam... Bir Bruce Lee starlığı..o iliklerine kadar gergin, kemikli, yapayalnız starlık. İyi hoş da ..böyle tekli markaların bu ülkede ömrü en fazla on yıl. On yıl sonra süper gergin "tek"liğin tadı öyle veya böyle kaçıyor..bir ekşime oluyor..marka kokuyor hatta. Bu ülkede bu işlerin kaderi böyle. Tarkan'a bakın mesela..başbakandan daha eski bir marka..bu ekşimelerin başına geleceğini bildiği için..bakın öyle hiç ortalıkta dolaşıyor mu?

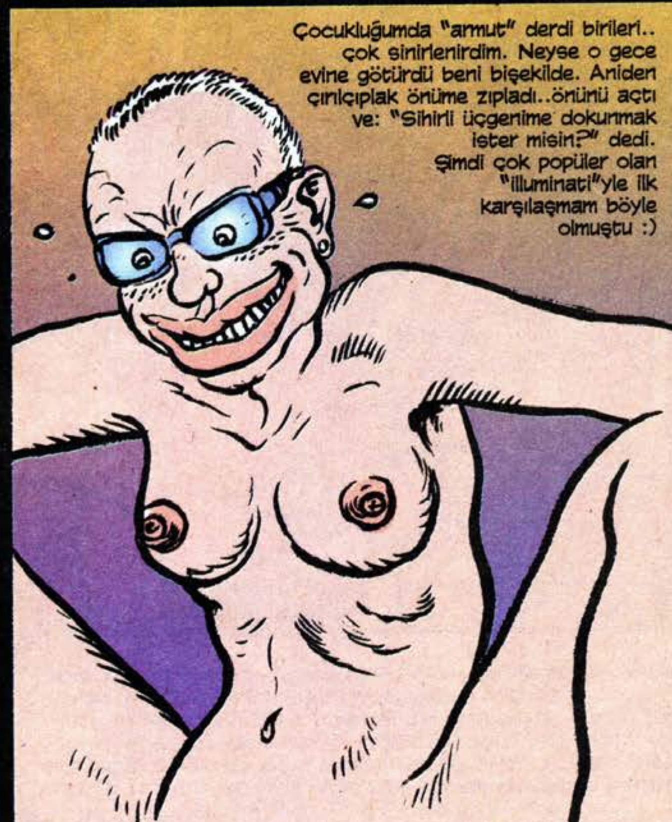





ÜÇGEN
Sene 98 falandı galiba. Gencecik ve hatta yumurta gibiydim. Haftasonları gece alemlere çıkarken gözlerime sürme çekerdim hatta.


O zamanlar efsane rock bar Kemancı'ya giderdik hep tabii. Siyah dar pantolon ceket.. deri iç yeleğim vardı. İlginç bi bakımlılıkla. Hatta burnumda da mıknatıslı hızma vardı. Bir gün onları düşürmüştüm Kemancı'da yerde..


Sinir oldum tabii. O kalabalıkta, yerlerde bulamadım elbet. Sonra aniden kırklı yaşlarında bi kadın belirdi yanımda.. "Naber ARMUT?" gibi bişey diyerek.
ARMUT?


Çocukluğumda "armut" derdi birileri.. çok sinirlenirdim. Neyse o gece evine götürdü beni bişekilde. Aniden çırılçıplak önüme zıpladı..önünü açtı ve: "Sihirli üçgenime dokunmak ister misin?" dedi. Şimdi çok popüler olan "illuminati"yle ilk karşılaşmam böyle olmuştu :)


HAHHAH HAA!!
Sonra da tuhaf maymunsal hareketlerle, deli kahkahalar atarak sevişmeye davrandı. Buradan o aptal 18 yaşıma bi selam çakıyorum.

Gençlik tabii, deliliğine rağmen çiğ bi durum. O Kemancı günlerinden bir iki yıl sonra.. New York'a gitmiştim şöyle bi altı yedi ay sonra. Çok şımarık bi öz güvenle dönmüştüm. Gitmeden önce tıkandığım bitakım yaşamsal ve sanatsal açmazları gelir gelmez çözdüydüm. Ama Amerika'dayken tekno-elektro müziği keşfetmiştim. Döndüm.. İstanbul'da da tekno müzik başladı ve patladı... Keşke o tekno yıllar hiç olmasaydı da daha sakin geçseydi her şey diyorum..daha faydalı olurdu. Çılgın seksler için, içine kaplan desenli don giyen şişman ağabeylerin hevesi gibi boş ve geçiciydi her şey.



BİLEK

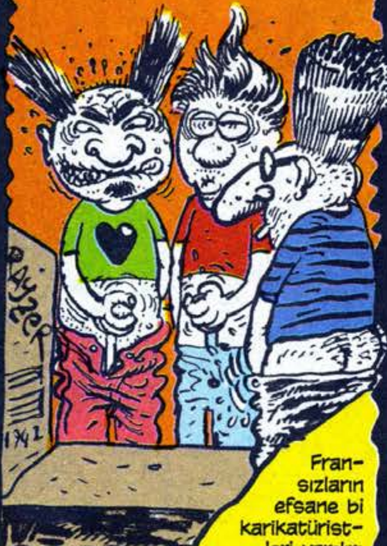


Dergi sabahlama günlerinden şöyle eski minik bi neşe olmuştu. Bizim kaligrafist Fatih Kaan bi kağıda siyah bi postal çizip ters çevirdi.. hemen altına yandan bakan bi yüz çizdi.. "Oldu sana İBRAHİM ERKAL" dedi.. Çok güldük bu postal saça. İki hafta sonra TV'de Beyaz Şov... Beyaz, tahtaya aynen bu dediğim şeyi çizdi!! Ne ara gitti?..kim çaldı? "Kazancımız bilek zoru..Allah'ım sen bizi koru" dedik.



Çukurova'da park, çayırlık alanlarda öpüşüp koklaşan gençlere iyi gözle bakılmaz. Hatta bunun için bizim oralarda belediye eli zopalı bekçi tutmuştu bi ara. Oralarda dolanırken yörenin meşhur ağa babalarından birinin oğluna iş tutarken denk gelmiş. Sinirlenen oğul, orda ayağından vurmuş bunu kaçarken.

SON KERTEDE



Fransızların efsane bi karikatüristleri vardır: RAYZER. "Öldüğüm zaman yakın dostlarım mezarımın başında otuzbir çeksin." diye vasiyette bulunmuş. Vasiyetini yerine getirdiler elbet. Can Baba'nın "Mezarıma şarap döksünler" vasiyeti daha zarif kalıyor tabii.



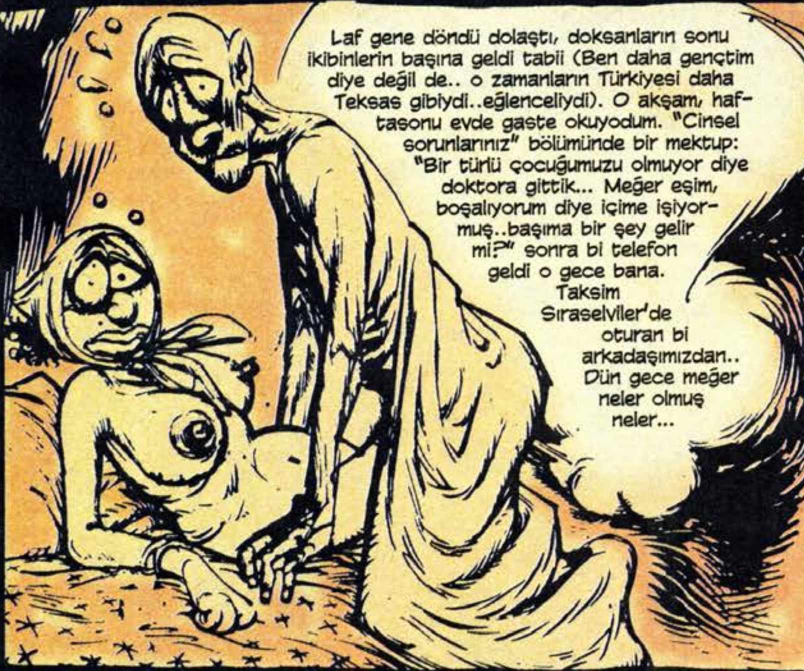
O yirmi yaşımda Amerika dönüşü Taksim'de görüp görebileceğim en saçma şeye denk gelmiştim. Yani Niyork'u onca dolanmama rağmen böyle bişey görmemiştim. Taksim meydanındaki şimdiki Burger King... O zamanlar Mc Donalds'dı galiba. Terasında oturuyorum.. yan masadaki kadın, yere düşen cüzdanını alırken bişey fark edip "A-AAA!!" dedi. Bi baktım karşı masada takım elbiseli, ceymis bond çantalı bi adam, elini masanın altında "nah" yapmış sağa sola aheste çeviriyor.. kime denk gelirse gayrı!

Doğu ve Batı deyince, Aziz Augustinus'un zamanla ilgili sözleri geliyor Borges'in aklına: "Zaman nedir? Sormazsanız, biliyorum; sorarsanız, bilmiyorum." Borges için Doğu'yu çağrıştıran en önemli şey "Binbir Gece Masalları" olmuş. "Sanıyorum, bizim için bin sözcüğünün, sonsuz sözcüğüyle neredeyse eş anlamlı oluşundan doğuyor bu güzellik... İngilizcedeki o tuhaf deyimi de bilirsiniz... İngilizler bazen forever (sonsuza kadar) yerine forever and a day (sonsuza kadar ve bir gün) derler. Burada da aklıma Heine'nin bir hanıma yazdığı dize geliyor (sizi sonsuzluğa kadar, sonsuzluktan sonra bile seveceğim)." Doğu —Batı arasındaki ilişki aşk ve nefret dolu. Almancada Doğu için çok güzel bir sözcük olduğunu da söylüyor Borges... Morgenland (sabah ülkesi) Batı ise Abendland (öğleden sonra ülkesi). Ben de kendimi nacizane, Doğu ile Batı arasında sıkışmış bir tip olarak görürüm ezelden beri. Doğma büyüme bir İstanbullu hatta İzmirli bile değilim. Bu sıkışmışlık açıkçası çoğumuzda yok mu zaten? Şahsen, Doğu'nun bugün Batı'nın 300 sene gerisinde kalmış olduğuna inanmış biri olarak sazı yine üstad Borges' e verelim: "Peki neden binbir gece? O zamanlar çift sayıların uğursuzluk getirdiğine dair boş inançlar vardı —ki o dönemde boş inançlar çok önemliydi. Tek sayı aradılar ve çok şükür ki bine bir eklediler."





GECENİN GETİRDİKLERİ























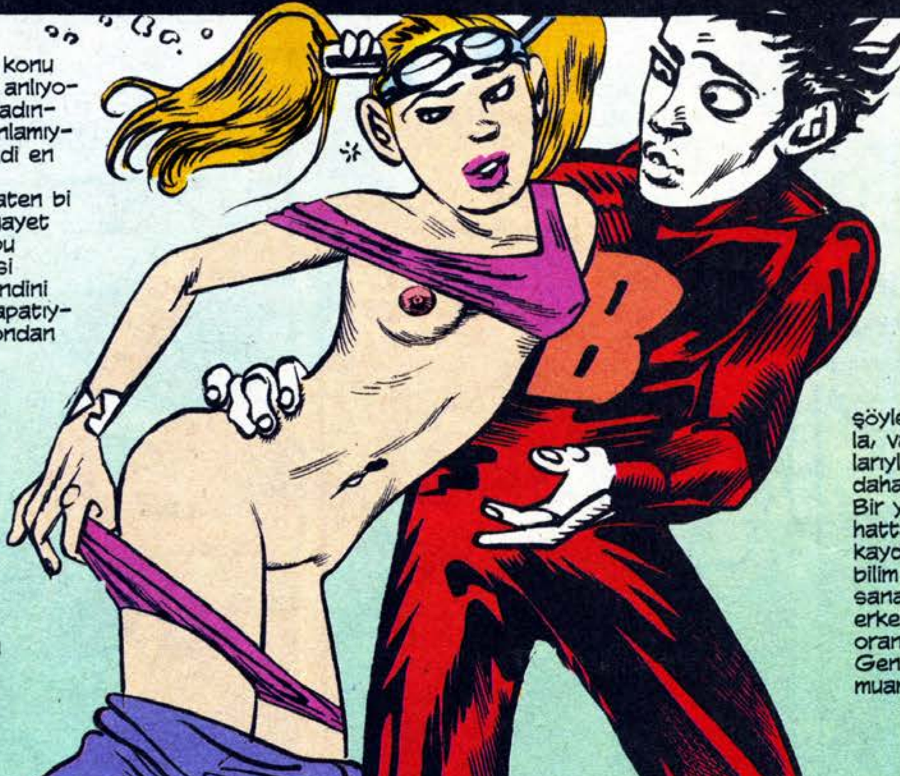
KURAK!

Şimdi tabii bir de korkunç bi kuraklığa girmiş olduk bu kış memleketçe... Her şey bu kadar uğursuzken bakalım nasıl bir yaz bizi bekliyor?.. Ben daha önce böyle kurak bir kış yaşadığımı hiç hatırlamıyorum. Ama dedemden dinlediğim bir hadise vardır. Hem de onun gençlik yıllarından. O vakit, yaşadığı köylerine bi dönem feci kuraklık çökmüş. Köy ahalisinden üç-beş kişi de kalkmış Nürpetli Cinci Hoca'ya gitmişler. Bu adam da bi takım taş parçalarına okuyup üflemiş bi güzel. Dedem de o gençliğinde o köyde imamlık yapıyormuş. Gitmiş köy meydanındaki kahveye "Hadi ceketleri ters giyin, gidip yağmur duasına çıkalım" demiş. Bunu duyan, sıcaktan bezmiş köylüler, "Duaya ne hacet? Nürpetli Hoca çoktan taşa okuyup üfledi bile" demişler. Dedem de orda öyle kalakalmış. Ama sonrasında şunu da söyledi: Bir müddet sonra ortalığa öyle bir yağmur musallat oldu ki tükenmek bilmeyen... Evet yağmur yağdı amma köyün hemen yanı başındaki mezarlık kokmaya başladı... Bu tuhaf nemden, henüz gömülmemiş yeni ölüler bile koktu... Ciğerleri delen bu yeni tropikal yağmurun sebep olduğu kokular yüzünden belediyeye şikayette bulunmuşlar olmamış.. Sonradan sonraya o köy ufak ufak ordan az daha ileriye taşındı diyor.





İnsan anatomisi konu olunca, her şeyi anlıyorum da..bi tek kadınların işemesini anlamıyorum. Sçmak hadi en ortak organik değer..işemek zaten bi olgu olarak da gayet erkeksi. Fakat bu kadınların işemesi nedir? Kadın kendini bir kubbe gibi kapatıyor..o an sanki ondan en azından kapalı devre bir terlemeye idrar çıkarmak bekleniyor o an..ama öyle olmuyor..tamamen erkeksi bir öykünmeyle kendini JJJJJ! sesiyle gösteren sidik zoru. Bana kalsa, kadınların sçması da tuhaf. Yani o da hazin bir erkeksilik gibi.



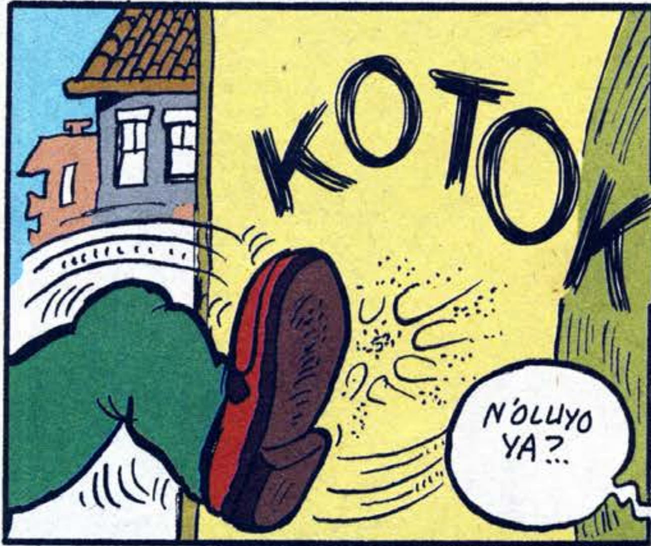
Ama hayat böyle bişey demek ki... Yani bu iki cins bir şekilde birbirinin içine geçmiş demek ki ortak dışavurumlarla. (Bazen ben de bazı detaylarımı kadınsı görürüm ama temelde asla atılamayan erkek hödüklüğü hep vardır). O zaman şöyle diyelim..tasarımıyla, varoluşuyla, formlarıyla, her şeyiyle kadın daha sürprizli bi tılsım. Bir yeryüzü ayetidir hatta. Ama yeryüzünde kayda geçmiş önemli bilim adamı ve sanatçıların %85'inin erkek olması gene orantısız geliyor bana.. Gene alıyor beni bir muamma.

ERKMEN ABİ

KAAN ERTEM
















SEN ŞİMDU BİZE KATİLİY MİSUN?..
BÖYLE BİR ŞEY SÖZ KONUSU BİLE OLMAZ. HEM BURASI VAKIF MALI DEĞİL Mİ?

VAKİFİNU SKECEĞUM! VAKİF MAKİF HEPSİ BİZİZ ULA!..
ARKADAŞIM SAÇMALAMAYIN, BU NE YA?!
BU ARKADAŞLAR NE İSTİYOR ERKMEN?..

HA? SEFA ABİ?! ABİ ALLAHAŞKINA SEN KARIŞMA! BAK SEN GİT, ÖZKAN Bİ KAHVE YAPSIN SANA!..
SEN KİMSUN ULA?!

BEN ŞAİR SEFA.. ASIL SEN KİMSİN?..
SEN BUNİN ORTAĞİ MİSUN?
DEDİM YA LAN, BEN ŞAİRİM. BAŞKA DA BİR ŞEYİM YOK...
TİPUNU SKTUĞİM!

KONUŞURKEN SENİN DİLİN NİYE KIVRAK KIVRAK OYNUYOR LAN?!
ŞAİRİM BEN, SÜREKLİ KAFİYE KULLANMAKTAN DİLİMİN YAPISI DEĞİŞTİ!..
TAMAM ARKADAŞI BOŞVERİN, BENİMLE KONUŞUN!..
BIRAK ERKMEN, BENİMLE KONUŞSUN-LAR!..

NE KONUŞACAĞUM ULA SENİN GİBU ÇULSUZLA! HASSİTTİR ÇAPULCİ!!
YAVRUM BU BİNANIN BEKÇİŞİ BENİM... BANA SORACAKSIN!..

N'APIYORSUN ARKADAŞIM? SEFA BEY ÜNLÜ BİR ŞAİRDİR!.. KAFA ATILIR MI BÖYLE?..
ÇOK KONUŞANA KAFA ATILIR BİZDE!
BURADAN ÇIKACAK MİSU-NUZ ULA?!

KORP

TERKETMİYORUZ BURAYI!.. VANDALLAR!.. YAŞLI ADAMI DÖVDÜ-NÜZ BE!..
ÇİKMAZSANUZ SİZ BİLİRSİNUZ, ŞEREFSİZUM VURURUZ SİZU!!


KARDEŞİM BURASI TARİHİ ESER DİYORUM SİZE!.. BURASI YIKILAMAZ!..


ULA VAR YA, BURAYI İÇİNDE SENİNLE YIKACAĞUM!!


HAAHOORRTT!


Fiiss!
Fooss!
Fis!


N'AAPTIN LA BAŞKANA?


BAŞKANI NASIL ERİTTİN LA?..


AAAAH!.. N'OLUYO YAA YANIYORUM!
HERİF ERİMİŞ ALTIN KUSUYO!.. DUR LA DUUR!..


ÖZKAN! SEFA ABİ DELİRDİ!.. ACİL DURUM KAÇIŞ PLANINI UYGULAYACAĞIZ!.. ÇABUK LAN!..
TAMAM ERKMEN ABİ!..


RAKILARI FİLAN BIRAKTIM ABİ, KALİTELİ İÇKİLERİ KOYDUM KUTUYA!!
BEN DE BÜTÜN KRİSTAL BARDAKLARI ALDIM!.. NE KURTARIRSAK ARTIK!..


KOŞ LAN KOŞ!! NE KADAR UZAKLAŞIRSAK O KADAR İYİ!.. ARKANA BAKMA!..
BAKARSAM ŞEREFSİZİM ABİ!.. BİZİM MEKAN YİNE REZİL KEPAZE OLACAK!!


ERKMEN ABİ, BUNUN NİYE SADECE BİZİM BAŞIMIZA GELDİĞİNİ DÜŞÜNDÜN MÜ HİÇ? BUNDA BİR SAÇMALIK YOK MU SENCE?
KOŞ LAN KOŞ!.. DAHA HIZLI!..


YAVRUM VARLIK YOKLUK DÜNYASINDA HER ŞEY OLUR.. BOYUT ATLIYORUZ, KOLAY MI? BİR DE BAKMIŞIZ 6. BOYUTA GELMİŞİZ, NERDEN BİLECEN?
AMA ABİ, ASMALIMESCİT'İN ORTASINDA YANARDAĞ ÇIKTI AMA BİR TEK İKİMİZ GÖRÜYORUZ BUNU!.. SENCE SAÇMA DEĞİL Mİ BU?..
HADİ, ÇOK KONUŞMA! KOŞ HADİ!..


OTEL ÖKÜZ
Bahattin Öküzoğulları
ABİ ŞİMDİ N'APICAZ?.. BUGÜN DÜKKANA DA DÖNEMEYİZ ARTIK!..
BU GECE BAHATTİN'İN OTELİNDE KALALIM, YARIN GİDİP BİR BAKARIZ.


ÖKÜZ OTEL
PEKİ ABİ, BİZİM BİNA GERÇEKTEN TARİHİ ESER Mİ YANİ?
NE BİLEYİM LAN, HERHALDE ÖYLEDİR!..
ABİ BİNAYI VERSEYDİK CİLLOP GİBİ DÜKKANIMIZ OLURDU!..



"FÜLÖRTÜMÜN SAĞ CEBİNİ SÖKÜP SOL CEBİYLE DEĞİŞTİRİYORUM."

32 bilinmeyenli yalan!

Sahnelerimizin de sanatçısı Hande Yener, iki aydır aşk yaşadığı "Kendisinden 13 yaş küçük" fülörtü Ozan Öğüt olayına açıklık getirmiş. Güzel Hande, yakınlarına: "Evet, Ozan kendisinden 13 yaş küçük. Esasen kırk bir yaşında olması gerek. Fakat kendisinden 13 yaş küçük olduğu için yaş kantarına çıktığında 28 çekiyor. Bu onun kemik yaşı. Ilik yaşı daha da genç. Kendisinden küçük diyorlar. Orada bahsi geçen kendisi ben değilim. Ben olsam zaten kendisi Ozan olmaz Hande olurdu. O zaman da benim kendimden 13 yaş küçük olmam lâzım gelir ki bu da matematik olarak yanlış. Çünkü ben kendimden 20 yaş küçüğüm." Diyormuş. Sempatik sanatçı: "Fülörtünüzün cep telefonunu karıştırıyor musunuz?" sorusuna ise "Mekaliğe elektroni'ye muhteşem ilgim var. her türlü telefonu bilgisayarı havada karada söküp takarım. Ziğtinyağsıyla iyicene yağlarım. Dağda bayırda kapsamadığı lakırdıyı bile peril peril çeker." Diyormuş diye bir sallıyoruz, pir sallıyoruz.

KENAN DOĞULU: "BEREN'İ AYLARDIR GÖRMÜYORUM."

İftira soslu, bol fitneli yalan!

Geçenlerde Zorlu Center AVM'de Jamie's restoranda kafakafaya verip yemek yiyen Kenan Doğulu ve Beren saat, sokağa çıktıklarında aralarında bir tür karakedi gibi buz gibi bir şok yaşanmış. Önde yürüyen Kenan, Beren'in elini tutmak için kendi elini arkaya attığında aşkına karşılık bulamamış ve eli saliselerrce havada asılı kalmış. Beren'in yerinde yeller esiyormuş. Bu olay papp-parazzi dünyasında, çiçeği burnunda aşıklar ayrılıyor mu, hatta sülalelerinde evil olan herkes boşanıyor mu sorusuna yol açmış. Biraz yakışıklı Doğulu, yakınlarına: "Elim havada kalınca şoke oldum. El yordamı ile aylarca beren'I aradım bulamadım. Ya da o sure bana aylar gibi geldi. E bir haber de alamayıncas onu unutmayı tercih ettim." Derken, sözde güzel Beren ise kendi yakınlarına: "Sosakta yeller esiyordu. Kenan elini uzattığında ruzgârdan uçuşan paltomu düzeltmiye çalışıyordum." Diyormuş. Biz de diyoruz ki sevgili Beren diyoruz, palto mu kıymetli Kenan mı diyoruz. Demek ki sen Kenan'a sadece bir atkı veya eldiven kadar değer veriyormuşun. E demek Kenan, çocuk seni oracıkta terketmekte haklı. Bunu sadece size kıskanmaktan çatlayacak hale gelenler değil, normal kıskananlar da söylüyor diyoruz.





PVC kaplı yalan!

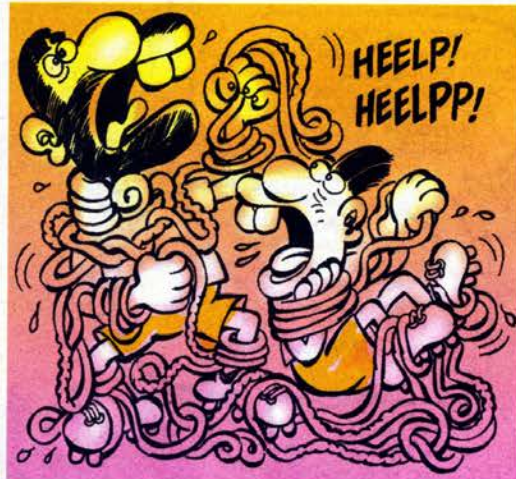
AYŞE ÖZYILMAZEL: "DANS BORUSU PATLADI, EVİ KLİP BASTI."

Üçüncü albümü ha çıktı ha çıkacak safhasına gelen güzel sanatçı Ayşe Özyılmazel, "Nfes" adlı parçasının klbinde güzel bir boru dansı sergileyerek dostlarını ve sevenlerini hayran şekline sokmuş. Sempatik sanatçı yakınlarına: "Zatime boru dansı benim fit kalmak için uzun zamandır yaptığım bir şeydi. Bazı yörelerimizde buna direk dansı, değnek dansı, cıbıh dansı da diyorlar. Bu iş için Devlet Bu İşleri'ni arıyorsunuz. Onlar gelip eve boru hattı, çekiyorlar. Fazla kilolarınızı bu borudan atıyorsunuz. Atılan fazla kilolar Haliç'teki atık kilo tesislerinde arıtılarak çikolata kofret halinde yine size dönüyor. Gel gelelim boru dansı denen meret öyle bir meşgale ki insan duramıyor. Evimin bodrum katı, envai çeşit boru yüzünden Paşabahçe vapurunun makina dairesine döndü. Çapı beş metreye varan, içinden otomobil gidecek evsafta borular var. Dans ederkene kendimi kaptırıp borudan boruya aktarmayla yeraltından tee Yerebatan Sarnıcı'na kadar gittiğim oluyor. Polretilen, PVC, drenaj ve cam elyaf takviyeli kompozit su borusunda tek isim Yılmazeller. Bir arkadaşımın da Subarusu var." diyormuş diye boru gibi bir palavra atıyoruz.

İşkembeden atılmış yalan!

SİNEM KOBAL: "TİRAMİSU ŞAMBİYON, KOKOREÇ KÜMEYE!

Güzel sanatçı Sinem kobal az bişey once taşındığı yeni evinde yakın arkadaşlarına kendi elcağızlarıylan yaptığı tiramisu'dan ikram eder de Atlatico Madrit'in acar futbolcusu Arda Turan durur mu? O da hemen sakal koyverip Madrit'teki arkadaşlarına enfes bir kokoreç partisi vermiş. Annesi, babası ve kardeşinin de bulunduğu kokoreç partisinde, Sinem Kobal'dan aşağı kalmamak için kokoreçi kılınç gibi şeye kendisi saplamak isteyen şaşkın futbolcu, Atlatico Madrit şehrini birbirine katmış. Süper oyuncu sevgili Arda, yakınlarına: "Dıştan baktığınızda kokoreç yapmak çok kolay. Çamaşır ipi gibi demire dolayıp ateşe gösteriyorsun. Çak çiki taka çiki doğrayıp ekmeği yağlı saca basıp salsaya, kekike, biberoniye banıyorsun, kişelere veriyorsun. Ancak kazın ayağı hiç öyle değil. Kokoreçin ana barsağı altmışiki metre. Kazayla karıştırıp kollarımı bacaklarımı birbirine bağladım. Boynuma dolandı nefes alamadım. Aileme arkadaşlarıma sirayet etti. Komşulardan yardım istedim, kokoreç onları da kaptı. Gurbet elde çaresiz kaldık. Keşke midye tava yapsaydım. Amma midye de sakat iş. Insanın etini kapan gibi kıstırabiliyor." Diyormuş diye öyle bir atıyoruz ki sesi taa Raya Vallacano'dan duyuluyor.



HASAN DOĞRU: "CEBİMDEKİ KAĞIT YIRTILSA CAARRT DİYE BAĞIRIRIM."

Kırk oktavlık palavra!



O ses türkiye'nin Süper sempatik ve effendi birincisi Hasan Doğru, Türk Hava Kurumu'nun 89. Kuruluş yıldönümünde davetlileri Tosca operasıyla büyülerken, sıra Fırat türküsü'nü okumaya gelince esaslı bir foyası da otomatikman ortaya çıkmış olmuş. Türküyü okuma aşamasına bir türlü geçemeyen sevgili Hasan, THK genel müdüründen iniş izni gibi çıkarış izni isteyip cebinden çıkardığı kopya kağıdını güzelcene açmış ve oradan kopiş çekmeye başlamış. Durun daha bitmedi. O kağıtta sadece türkünün sözleri yokmuş. Sevgili hasan, konuyla ilgili olarak yakınlarına: "Herkes konuşmak için cep telefonu taşır, ben ep kağıdı taşıyorum. Bu kağıt benim varım yoğum, herşeyim. Sadece sözler değil, sesim de bu kağıtta yazılı. Elimde kağıt olmasa benim sesim hiç çıkmaz. Şimdi sizinle konuşuyorum ya, bu kağıtta bu konuşmaya da yetecek kadar kontör gibi ses var. Arya okurken bazen pide kadar kalın kağıttan okuyorum." Diyormuş diye sallıyoruz. Sevgili hasan, seni de hiç ama hiç kıskanmıyoruz. Meğer sen bir kağıttan kaplanmışın diyoruz. Bak dostçana, sevecencene hitab ediyoruz sana. Sana siz değil sen diyoruz. Sessizsin diye tepene çıkıyoruz. Ha ha ha Hasancığım.



Sinkaflı yalan!

EMRE BELÖZOĞLU: "KÜFÜRÜ BARAJIN ARASINDAN GEÇİREBİLİYORUM."

Futbol kariyeri boyunca adı pek çok skandalla da anılan FB'nin bir o kadar yetenekli, bir bu kadar da uslanmaz, bir yandan bücür, öte yandan severim seni candan oyuncusu Emre Belözoğlu şimdi de spor sayfalarına birbirinden şık küfürleriyle haber oluyormuş. Yakışıklı futbolcu yakınlarına: "bunca yıllık futbol hayatımda başkanlarımdan, hocalarımdan, abilerimden çok super küfürler öğrendim. Hava topuna hangi küfürle çıkılır, on sekiz dışında hangi küfür edilir, en önemlisi de küfür rakipten nasıl saklanır esas o işin kompetanı oldum. Mesela geçenlerde bir maçta yedek kulübesine küfür ettiğim yazıldı çizildi. Evet. Ettim. Ama kulübede oturanlara değil. Yedek kulübesinin ta kendisine, bizzat şahsına ve ta anasına küfrettim. Kulübenin anası olur mu demeyin. Para, cadde ve htar gibi cansız varlıkların da anası oluyor. Ana para, ana cadde, ana har bunlara en güzel bir örnek." Diyormuş diyor ve inanmayana basıyoruz küfürü.

Kalın sesle atılmış palavra!

VOLKAN DEMİREL: "BACAĞIMI TUTUNCA ELİME, İSKAMBİLDEKİ MAÇO BACAĞI GELİYOR."



FB'nin dev sakallı, iri boylu kalecesi Volkan Demirel, olaylı Kasımpaşa maçı hakkında yakınlarına: "Genelde arkadaşlarım maça hazırlanırken ben takımdan ayrı olarak maço hazırlanıyorum, maço konsantre oluyorum, maço çıkmak için can atıyorum. Öyle ki o sırada gerçeklik ile bütün bağlarım kopuyor. Kasımpaşa maının devre arasında da kendi maço alemimin en derinlerine dalmışken, soyunma odasının koridorlarında "Ah hah hah haaayytt!" şeklinde patlayıp çınlayan şuh kahkahayı işitince birdenbire şoka girerek kendimi acaba kadınlar liginin kadın futbolcuları mı olduk biz zannedip anlatılmaz bir panic yaşadım. Bana bu kabusu yaşatan kahkahayı atanın bir herif olduğunu görünce sinirlerim bir zeyrzembelek gibi boşaldı, çılgına döndüm. Adamı omuzlarından sirkeledim, sarsaladım. "Kadın gibi gülme, adam ol." Dedim. Sigortaları atmış o kafayla Kasımpaşa takımının otobüsünün de üzerine yürümüşüm. Ona da kayon ol demişim. O taşıt kardeşimden özür dilerim. Ama kimsenin beni zıvanadan çıkarmaya hakkı yok." Diyormuş diye sağ üst doksana takıyorz palavrayı.



Farklı yalan!

ZLATAN İBRAHİMOVİÇ: "SERT BİR ŞUTA BAŞVURUNCA BEYNİMDE BAŞKAFİKİR UÇUŞTU."

Dünya yıldızı Didier Drogba'yı göndermek üzere olan Galatasaray onun yerine yeni bir bomba patlatmaya hazırlanıyormuş. Yaralı aslanların hedefinde Paris Saint Germain'in ve isveç milli takımının super yıldızı Zlatan İbrahimoviç varmış. Kalbur üstü klüpleri peşinde koşturan ünlü oyuncu, yakınlarına: "yaptığım varyetelerle hafızaarda derin izler bırakan bir futbolcu olarak atmadığım gol çeşidi kalmadı. Kafa, ayak, korner, penalty, penüstü, vole, röveşata ne var ne yok yaptım bitirdim. GS'ye gidersem, orada yepyeni şeyler denemek, futbolda yeni bir çığır açmak istiyorum. Mesela içinde bulunduğumuz şu günlerde hafta arası antremanlarda attığım şutları hafta sonu oynanan resmi maçlarda gole çevirebiliyorum. Ayrıca gelecek sezonun bütün gollerini bu sezondan atabilecek vuruş teknikleri geliştiriyorum. Lig sonuncusu bir takımı tek golle şampiyon yapmanın ve ağzıma doldurup püskürterek kaydedeceğim sıvı gollerin formülüne kafa yoruyorum." Diyormuş diye uydurup deparla kaçıyoruz.

JOHAN CRUYF: "BEŞİKTAŞ, GULLİT'İN GENÇLİK HÂLİNİ TRANSFER EDECEK."

Beyaz yalan!



Şampiyonluk yarışında ben de varım diyen Karakartallar köklü bir hareket başlatıyorlarmış. Siyah-beyaz'lı dev İstanbul kulübü şu günlerde Hollanda ekolüne meylediyormuş. Dış ilişkiler sorumlusu, altyapı teknik direktörü ve genel menajerden oluşan bir heyet, ilk iş olarak ünlü ekip Ajax'ın antreman sahasında incelemeler başlamışlar. Heyetin sözcüsü, yakınlarına: "Tıpkı Ajax gibi Avrupa'da söz sahibi olacak, şampiyonlular yaşayacak bir kulüp olmak için gözümüzü dört açmamız gerekiyor. Şimdi biz antreman sahasındaki crampon izlerine bakarak hangi futbolcunun nereden nereye koşu yaptığını, kimin boşa kaçtığını, kimin kalemeye girdiğini anlamaya çalışıyoruz. Vaktiyle ünlü Cruyf'lar, Van Basten'ler, Gullit'ler de burada koşmoş. Onların izlerini bulup kendilerine ulaşmanın yollarını arıyor. O efsanelerin izinden giderek niye biz de birgün Avrupa şampiyonu olmayalım?" diyormuş diye çifte gibi çok pis bir palavra atıp kırmızı kart görüyoruz.

ALEX: "TURNİKEDEN GEÇEN SEYİRCİ SAYISI KOLTUK ALTIMA YANSIYACAK."

Palavranın Portekizcesi!



Eski FB'li yeni Coritiba'lı, aynı zamanda eski Coritiba'lı yeni FB'li super yıldız Alex, yeni takımı, yani eski takımından önceki daha da eski takımı Coritiba'da harikalar yaratıyormuş. Geçtiğimiz günlerde ininci (1000.) maçına sırtında 1000 yazan formasıyla çıkan yakışıklı oyuncu, en yakınındaki müsait durumda olan bir arkadaşına: "Bir önceki maçıma 999 nömralı formayla çıtım, ondan sonraki maçta sırt nömram otomatikman 1000 olunca bu bana çok güzel bir fikir Verdi: Canlı forma. Bundan sonar sırtımda daha fazla bilgi taşımak istiyorum. Hangi maçta kaç gol attım, kaç dakka oynadım, kaç metre koştum bütün bu bilgiler anında sırtıma yansısın diyorum. Fakat bunun için sırtımda bir bilgisayar ekranı taşımayı tercih etmiyorum. İstiyorum ki formamı bir hanım teyze örsün, bu bilgileri de motif olarak sırtıma işlesin. Hanım teyze maçlarda yanımda koşsun, yün formamı oracıkta örsün, anında söküp sırtıma en son en taze bilgileri girsin. Bu daha organic, daha otantik olmaz mı?" diyormuş diye beklenmedik bir anda füze gibi bir palavra çıkarıyoruz...

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



ÇAN BARSLAN
















PLAN GEREĞİ BEN BİR GAY'İM. LÜTFEN KONU SULANDIRILMASIN, EŞCİNSEL OLMADIĞIMI HER ŞARTTA İSPAT EDERİM. BU SADECE PLANIMIN BİR PARÇASI... ŞİMDİ DEVAM EDİYORUM.


PTOOFF!

HIIAAAA!..

CBS
İLK KEZ BİR KURBANIN VURULUŞ ANINI BİR AMATÖR KAMERA GÖRÜNTÜLERİNDEN İZLEDİNİZ...

SNİPER BİR GAY.! MESAJINDA DEDİ Kİ... BEN BİR GAY'İM VE GÜÇLÜ BİR ERKEK İSTİYORUM... ZENCİLER TERCİHİMDİR DEDİ...

BEKLEYECEĞİZ... HİSLERİM BENİ YANILTMIYORSA FAZLA GECİKMEZ...
GERÇEK SNİPERDEN MESAJ. BEN GAY FALAN DEĞİLİM DİYO...

WASHINGTON POST
SNİPER HEDEF Mİ ŞAŞIRTIYOR ?..
Önce Gay'im dedi, sonra inkar etti.

BU YÖNTEMLER ÇOK SAÇMA FARKLI KÜLTÜRDEN BİRİNİN YARDIMINI İSTEMİYORUZ...
BENCE FIRSAT VERELİM EN AZINDAN GERÇEK SNIPER SESİNİ ÇIKARDI.
FBI

ABİ, BU İPNE MİPNE MUHABBETİ YETKİLİLERİN PEK HOŞUNA GİTMİYOMUŞ...
HOŞUNA GİTMEYENE VURAYIM... BEN BİLDİĞİMİ OKURUM...
Derler ki, Sarılı nişancı bir dudağın hedefe fırlattığı tükürük kadar kararlıdır.

ŞU HERİFİ DE NUMARADAN VURALIM BAKALIM...

SNİPER DEVAM EDİYOR... 17.NCİ KURBAN VE BİR MESAJ DAHA...
NBC TV

ERKEK İSTİYORUM.! BENİ BİR KERE DÜDÜKLESİN İSTİYORUM...









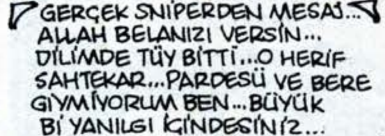




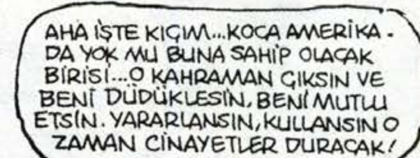








FLAŞ FLAŞ FLAŞ










NEWS
YETER ARTIK!..
Birisi şu adamı düdüklesin ve cinayetler dursun...
Gazetemiz işe el koyuyor. Sniper'i düdükleyecek gönüllüye 5000 $ veriyoruz.


TANRIM, BENİ MAHÇUP ETME... BU YABANCI ÜLKEDEN ALNIMIN AKIYLA ÇIKMAMI SAĞLA...
Bir planın son aşamasına gelindiğinde, Ancak Sanlı'da 55 mangal tutarında yürek vardır.


SNİPER KORKUSUNDAN SOKAKLAR BOMBOŞ... AMA BEN BİLİYORUM Kİ, KRAL KOBRA ASLA UYUMAZ...


Nitekim...
CIYUUV!
TAK


ŞEBEK SENİ!... İSTESEM DOMUZ GİBİ AVLARDIM, BİLİYOSUN DEĞİL Mİ?
BİLİYORUM...


AMA DAHA ÖNCE YAPMAM GEREKEN ŞEYLER VAR...
SİLAHSIZIM...


UMURUMDA DEĞİL ALLAHIN BELASI... GEL ŞÖYLE...


ÖNCE ŞU KAMERAYI KURAYIM... NE YAPACAĞIMI BİLİYO MUSUN ?..
EVET... BENİ DÜDÜKLERKEN FİLME ALACAKSIN...


TAM İSABET! ONDAN SONRA DA SENİ ALNINDAN MIHLAYACAĞIM... BÖYLECE GERÇEK SNİPER EFSANESİ DEVAM EDECEK... HERKESİN KAFASINI KARIŞTIRDIN MANYAK HERİF!.
EN BAŞTA DA SENİN DEĞİL Mİ?


NE DEMEK İSTİYORSUN!.. BENİM KAFAM KARIŞMAZ...
SEN ÖYLE SAN!..


ŞU ANDA BENİM KARŞIMDA OLMAN BİLE KAFANIN KARIŞTIĞINI GÖSTERİYOR... SOĞUKKANLILIĞINI YİTİRDİN GÖZÜNÜ İNTİKAM HIRSI BÜRÜDÜ... HATA YAPTIN SNİPER DOSTUM...
KES SESİNİ! BEN HATA YAPMAM!


KIPIRDAMA!
ETRAFIN SARILDI!..


BİZİM ALIŞIK OLMADIĞIMIZ BİR YÖNTEMDİ... HEDEF ŞAŞIRTARAK, KAFA KARIŞTIRARAK, ÇAMUR ATARAK VE CİNSEL TERCİHİ BİR SİLAH OLARAK KULLANARAK HEDEFE ULAŞTINIZ. BU MADALYAYI KABUL EDİN SANLI BEY.


ABİ DİYELİM Kİ... YA SNİPER KADIN OLSAYDI B PLANIN VAR MIYDI ?.
AKLIMA GELMEDİ DEĞİL... YOKTU TABİ.. ŞŞ... SES ETME...
Belli bazı durumlarda Sanlı 75 "verilmiş sadakası var" gücündedir.

PARALEL EVREN

Mehmet
Coşkun








İŞİN DAHA DA KÖTÜSÜ ETRAFTA YAPIŞKAN TARAFINDAN YAKALA-NAN İNSANLARI YİYEN BİR BAŞKA YARATIK DAHA DOLANIYORDU.İNSAN-LARI HIZLI HIZLI YİYEREK BENİM BULUNDUĞUM YERE DOĞRU...


GELİYORDU. KORKU KATSAYIM HER GEÇEN DAKİKA GİTGİDE ARTMAYA DEVAM EDİYORDU. YAPIŞKAN TARAFINDAN ÇÜRÜTÜLÜP SİNDİRİLMEK YA DA DİĞER YARATIK...

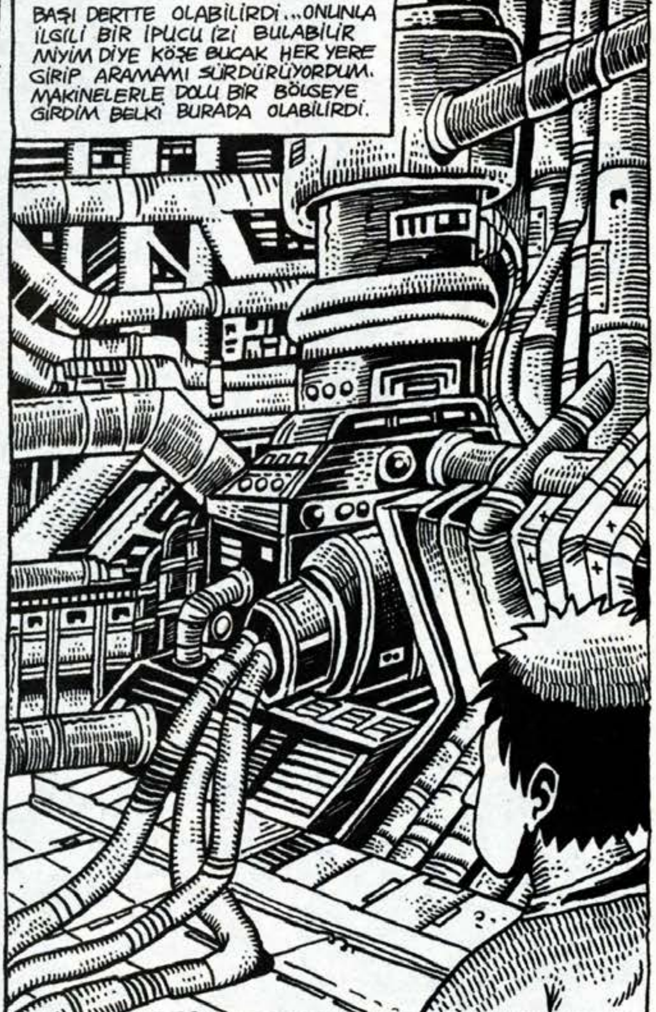

..TARAFINDAN PARÇALANMAK İKİSİ DE KORKUNÇ... BEN BUNLARI DÜŞÜNÜP KORKARKEN YARATIK SONUNDA YANIMA GELDİ...KISKAÇ-LARINI ÜSTÜMDE GEZDİRİP...


BİRAZ SONRA PARÇALAYIP YEME-NİN İŞTAHIYLA BENİ SÜZÜYORDU... KESKİN DİŞLERİ JİLET GİBİYDİ... FAKAT O ESNADA BİR GÜVENLİK GÖREVLİSİ BELİRDİ...


ELİNDE LAV SİLAHIYLA YARATIĞA ATEŞ AÇTI... YANAN YARATIK ÇIĞLIK ATARAK KAÇTI. SON NEFESİMİ VERİCEĞİMİ SANIRKEN TEKRAR YAŞAM SEVİNCİYLE DOLMUŞTUM. PARÇALANMAMA RAMAK KALMIŞKEN...
WOOSSHHH!


KURTULMUŞ OLMAK BİR MUCİZEYDİ. YAPIŞKAN ŞEYİ DE YAKARAK BENİ ZOR DURUMDAN KURTARDI. HAYATIMI KURTARDIĞI İÇİN TEŞEKKÜR ETTİM.. BURALARDA FAZLA DOLAŞMAMAMI...


BİNBİR TÜRLÜ YARATIĞIN ÇEVREDE DOLAŞTIĞINI GÜVENLİ BÖLGEYE DÖNMEM İÇİN UYARDI... ONDAN AYRILIP FATMANAZI ARAMA DEVAM ETTİM. KIZCAĞIZI KENDİ KADERİNE BIRAKAMAZDIM...


BAŞI DERTTE OLABİLİRDİ...ONUNLA İLGİLİ BİR İPUCU İZİ BULABİLİR MİYİM DİYE KÖŞE BUCAK HER YERE GİRİP ARAMAMI SÜRDÜRÜYORDUM. MAKİNELERLE DOLU BİR BÖLGEYE GİRDİM BELKİ BURADA OLABİLİRDİ.

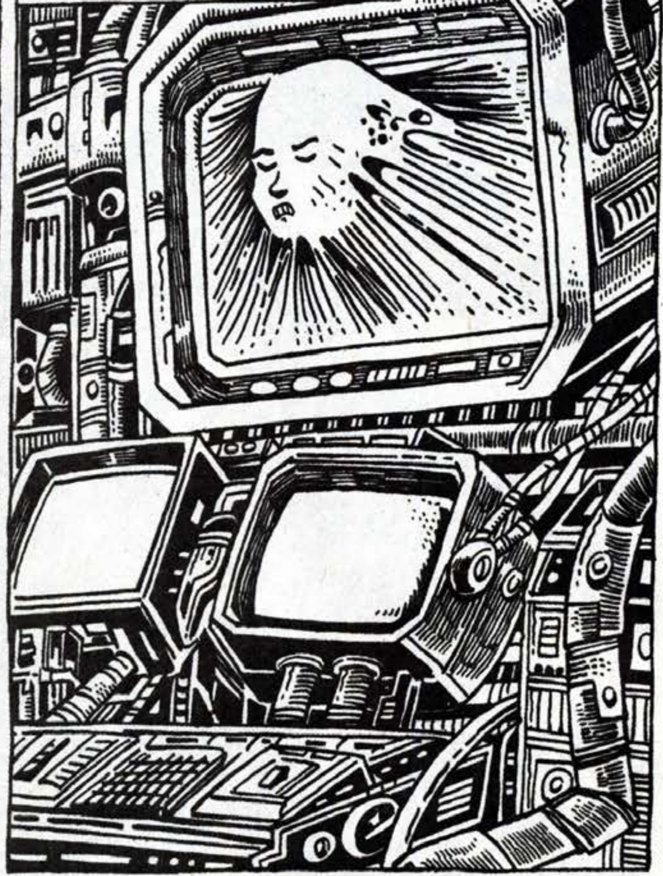

BÖLGEYİ ARAŞTIRIRKEN KABLOLARLA ÖRÜLMÜŞ ÇEVRELENMİŞ BİR SURAT GİBİ BİR ŞEY GÖRDÜM... BİRAZ ÜRKEREK VE MERAKLA YAKLAŞTIM. GÖRDÜĞÜM SURAT MI DEĞİL Mİ DİYE ŞAŞKINLIK YAŞIYORDUM. YAKLAŞINCA BUNUN AK SAKALLI Bİ DEDE GİBİ SURAT OLDUĞUNU ANLADIM...


FAKAT BİRDEN SURAT CANLANDI GÖZLER BELİRGİNLEŞTİ VE BANA BAKMAYA BAŞLADI. HALİSUNASYON GÖRÜYORUM YİNE DİYE DÜŞÜNDÜM...


TAM ORADAN UZAKLAŞICAKKEN SURATIN AĞZINDAN BİR KABLO BANA DOĞRU UZANMAYA BAŞLADI.. NE BİÇİM HALİSU-NASYON LAN!.. GİTGİDE GERÇEK GİBİ OLMAYA BAŞLADI... KABLO YILAN GİBİ SÜZÜLEREK VÜCUDUMA DOLANMAYA BAŞLADI, NE OLUYO .MINA KOYİM...


VÜCUDUMU SARAN KABLO ENSE KÖKÜM-DE BELİREN DELİĞE GİRDİ... GARİP ENSEMDE MEKANİK BİR DELİK YOKTU. YA DA VARDI DA ŞİMDİ FARKETTİM... İŞ MATRIX'LEŞMEYE BAŞLADI, GALİBA BİRAZDAN BOYUT DEĞİŞTİRİCEKTİM...


AYNEN DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ OLDU... KABLO ENSEMDEKİ DELİĞE GİRİNCE KABLOLAR İÇİNDE BİLİNÇ FREKANSIM YOLCULUK ETMEYE BAŞLADI... ŞAKA MAKA DEĞİL HARBİ MATRIX HESABI!!... İYİDEN İYİYE HEYECANLANLANMAYA BAŞLADIM, NELER OLUCAK DİYE MERAK EDİYORDUM...
?!...


BEDENİM KABLOYA BAĞLI DURURKEN BİLİNCİM ELEKTRONİK DEVRELER ARASINDA YOLCULUĞUNU TAMAM-LAMAK ÜZEREYDİ... NERESİ OLDU-ĞUNU BİLMEDİĞİM BİR YERE ELEKTRONİK POSTA GİBİ IŞIK HIZINDA ULAŞMIŞTIM...


BİLİNCİMİN FREKANSI BEDENİMİ SANAL OLARAK TEKRAR İNŞAA ETTİK-TEN SONRA BİR BILGİSAYARIN İÇİN-DEN BAŞKA BİR BOYUTA VE BÖLGEYE GEÇTİM. MAKİNELER SANKİ HERŞEYİ ELE GEÇİRMİŞ GİBİ... SİZİ ALIP BİR YERDEN BİR YERE...


SANAL MI GERÇEK Mİ OLDUĞUNU AN-LAMADIĞIMIZ YERLERE GÖTÜRÜYOR. TEKNOLOJİ İNSANLIĞIN G...TÜNDE PAT-LAMIŞ RESMEN... BULUNDUĞUM YERİ ANLAMAYA ÇALIŞIRKEN BİR SESLE İRKİLDİM... YARI ROBOT YARI İNSAN Bİ BABUŞ BANA SESLENİYORDU...
HOŞGELDİN!

MAKİNELERİN DÜNYASINA HOŞGELDİN!.. ŞAŞIRMA, TAM TAHMİN ETTİĞİN GİBİ MAKİNELER DÜNYANIZI ELEGEÇİRDİ... GERÇEKLİK SANDIĞINIZ ŞEY ARTIK ELEKTRONİK FREKANSLARDAN İBARET... GERÇEK BEDENİN BIRAKTIĞIN YERDEKİ DEĞİL... BİR SÜRÜ KOPYAN VAR VE HEPSİ BİR YAZILIM, BİLGİSAYAR PROGRAMI. MATRIX'TEN SONRAKİ EN GELİŞMİŞ YAZILIM OLAN...





EŞŞEK HERİF SUNAR:

ÖYLE BİR GEÇER ZAMAN Kİ

Yaz-Çek: SUAT ÖZKAN

HAHA HAA! YILLARDIR ÜZERİNDE ÇALIŞTIĞIM ZAMAN MAKİNASINI BİTİRDİM.

ZAMAN MAKİNASI

İŞTE ŞİMDİ BÜTÜN ÇALIŞMALARIMIN SEMERESİNİ ALMA ZAMANI GELDİ...

ALOO, KOMİNİS PİZZA MI?.. BÜYÜK BOY KARIŞIK PİZZA İSTİYORUM.

İÇECEK OLARAK DA AYRAN...

TAMAM EFENDİM, 30 DAKİKA İÇERİSİNDE ELİNİZDE.

GÜZEEL, OTUZ DAKİKA İÇERİSİNDE PİZZAMIZ KESİN OLARAK ELİMİZDE.

29 dk. sonra...

DİNG DONG DİNG

HAH GELDİ!

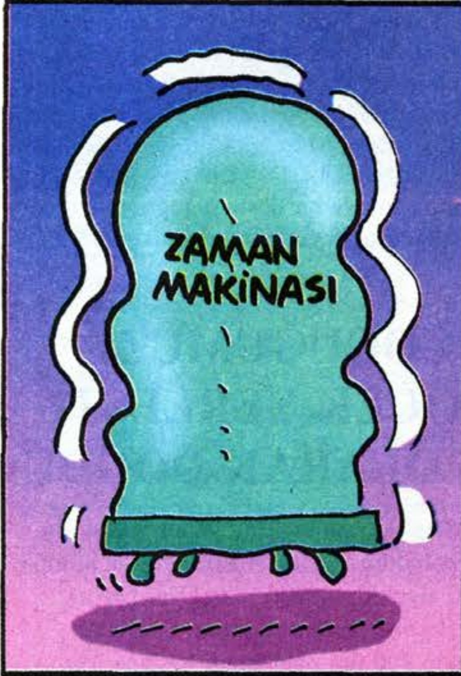
OTUZ DAKİKANIN DOLMASINA SANİYELER VAR, HADİ OĞLUM NAZMİ!

DİNG DONG


OTOMATİK ZAMAN TANIMLAYICI AÇIK.
ÇIT!


ENERJİ DEDEKTÖRLERİ MÜKEMMEL..
ZAMAN MAKİNASI


ÇIT! ÇIT!
PARALEL EVRENDEKİ DÖNÜŞÜM SABİTLEYİCİLERİ ÇALIŞTIRDIK.


ZAMAN MAKİNASI


DİNG DONG
GÜZEL. ZAMAN MAKİNAMIZ BİZİ TAM BİR SAAT İLERİYE GÖTÜRDÜ..
ZAMAN MAKİNASI
PATLAMA GELDİM GELDİİM!


PİZZA KOMİNOS
OTUZ DAKİKA İÇERİSİNDE GETİRMEYİ TAAHÜT ETTİĞİNİZ PİZZAYI TAM BİRBUÇUK SAATTE GETİRDİNİZ!
O ZAMAN PİZZAYI BEDAVAYA ALIN AFİYET OLSUN...
ZAMAN MAKİNASI

İlişki Uzmanı ve Yaşam Koçu
SARI DOBRA LANBANU OHNUR

BEYİMİNEN BİRBİRİMİZİ GÖZETLİYORUZ

Merhaba Sarı Dobra. Gerek sarı halleriniz gerekse dobra duruşunuz, ilişkiseverlerin biricik dostu oluşunuz hepimiz için gerçekten büyük bir şans. Memlekette ilişkiye ayrılan bütçenin hepsi size verilse azdır. Dombıra parçası benim değil ama, inanınız benim olsa "Sarı Dombıra" olarak kullanmanız için size seve seve verirdim.

Adım Seval partnerimin adı Sururi. Kendisiyle internet vasıtasıyla tanıştık. Alt kattan "Surur44" adıyla wayrless yayını yapıyor idi. Kendimin interneti kesilince alt kata kardeşim Vahdet'i göndererek kısa bir süreyle şifresini bize de vermesini rica ettim. Böylelikle tanışmış olduk. Altı ay kadar "Surur 44" hesabından internete girdik, feysbukta birbirimizin kedi ve arnavutciğeri konulu fotolarını felan beğendik, ilişkimiz giderek ilerledi. Sonra Sururi bize annesini görücü yolladı ve dünya evine girdik....



SURURİ BENİ BEN SURURİ'Yİ TELEFONDA İZLEMEYE BAŞLADIK

Evlenir evlenmez o benim akıllı telefonuma izleme programı attı, ben de aynı anda onun datalarını izlemeye başladım. Aynı zamanda evin çeşitli yerlerine gizli kameralar yerleştirdik. Ben Sururi'nin gizli kamerasını bilmiyomuş gibi yapıyordum Sururi de benimkini. O benim mutfağıma ben de onun tükkanına böcek yerleştirdik. Bundan başka, kaynanam Zehra Hanım'ın evine böcek koydum. O ise babam Mevlüt'ün sürekli takıldığı Çorumlular Kıraathanesi'ni dinlemeye başladı....Halamgil ise düzenli olarak evi tükkanı ve yatak odamızı dinleyip babama rapor veriyordu.

İLK ÇOCUĞUMUZ FURKAN'I KAMERAYNAN İZLEDİK

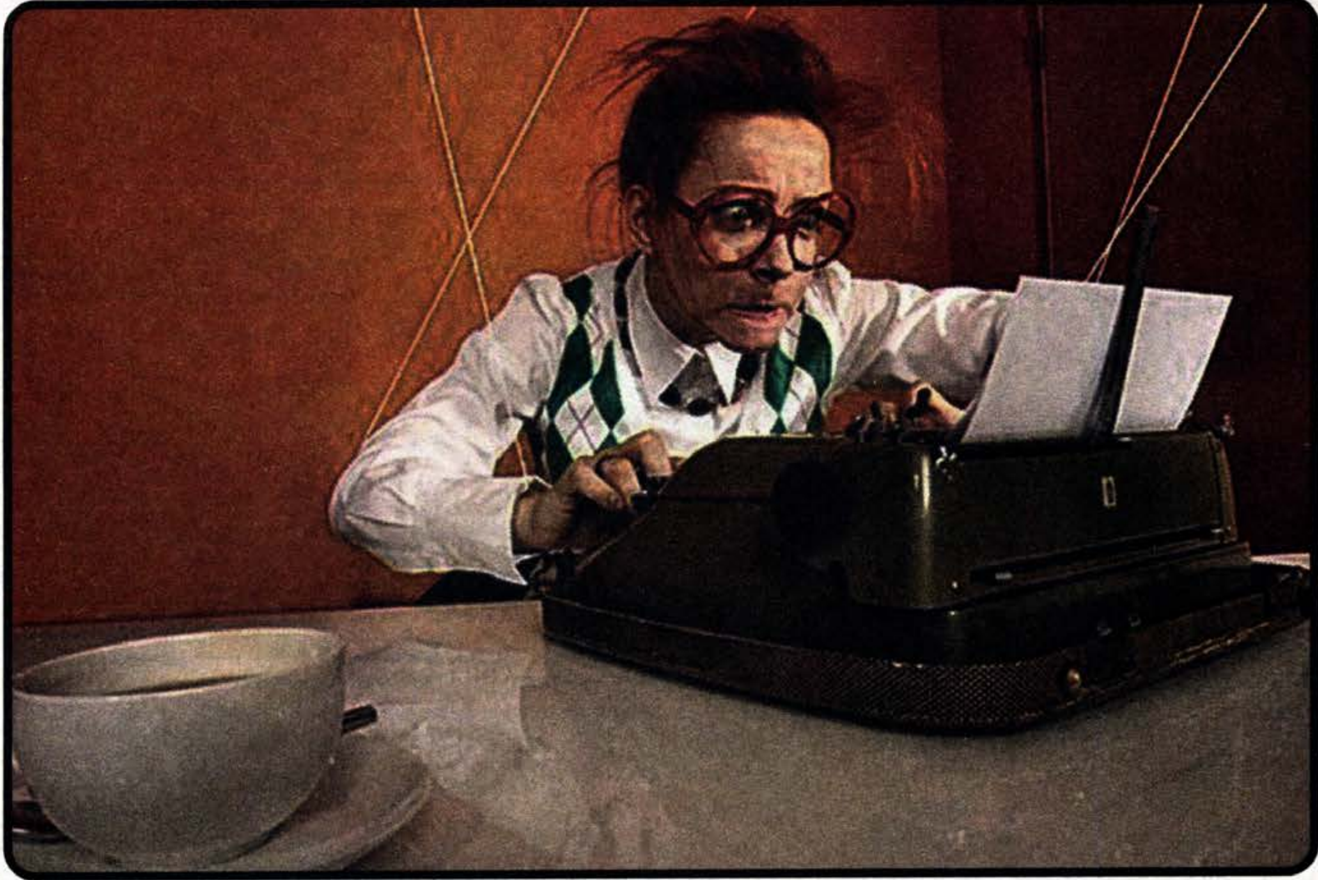
3 yaşına kadar kamerayla baktık çocuğa. Sonra yuvaya verdik "Şirin Patikler Çocuk Yuvası" nın kamerasından izlemeğe devam ettik. Bu arada ben eşimin tükkanına yerleştirdiğim böcekten kendisinin Vasfi adında bir kuruyemişçiye borç yaptığını öğrendim. Vasfi'nin tükkanına çorum leblebisi almak üzere gittiğim bir sırada terazinin altına böcek yerleştirdim. Daha sonra böcek vasıtasıyla Vasfi'nin Berna adında bir dostu olduğunu öğrenerek kendisine şantaj etim, beyimin borcunu sildirdim.

İKİNCİ ÇOCUĞUMUZ ENES BÖCEK YERLEŞTİRİLMİŞ OLARAK DOĞDU

Ben ilkten böceği kaynanamgilin yahut Sururi'nin yerleştirdiğini düşündüm. Ancak araştırdığımda komple fayans kaplı, 600 araçlık otoparkı olan Özel Dovar Hastanesi'nin yerleştirdiğini tesbit ettim. Çocuktan böceği sökmek için 900 lira para istedi hastane. Bu arada sağlık sektöründe devrim yapmak suretiyle istediğimiz hastane esnafına gidebilmemizi sağlayanlara ayrıyetten teşekkür ediyorum burdan. Hakkaten 600 araçlık otparkı ve fayanslarıyla beraber ortasında fiskiyesi olan insana yaraşır bir tükkan. Ama 900 liramı haybeye çarptılar. Fakat komple fanyas kaplı ve hostesleri var...Hakikaten teşekkür etmeden duramıyor insan. 600 araçlık otparkı sen eskiden nerde görcen...

SONRA SURURİ EVE JAMMER GETİRDİ

Jammer cihazı sinyalları kesiyor, dinlemeyi bitiriyor. Sururi eve ondan takınca ben kendisini izleyememeye başladım. Bir eş olarak bu beni yidi bitirdi. Sururi neye kendisini gözetlememe izin vermiyor idi. Yoksa başka biri mi var idi... Tükkana yerleştirdiği jammeri bozup ordaki böcekten öğrendim ki, Arzu diye bir dostu vardı bunun. Beyim Sururim Arzu'ya TOKİ'de ev açmış, haftada iki kendisine gidiyor idi.



ARZU DA BANA BÖCEK YERLEŞTİRMİŞ

Ben Sururi'yi avcumda tutmak için en sevdiği yemek olan kıymalı patlıcan ile cacığa abanıyordum. Yalnız evine yerleştirdiğim böcekten Arzu'nun da kıymalı patlıcan yaptığını üstelik biber ve sovanları hafif diri bıraktığını öğrenince evde böcek olduğunu anlamıştım. Karı aynı günde benle beraber patlıcan yapıyor, cacığa abanıyordu. Tiskindim. Bu kez sırf kadına tuzak kurmak için Sururi'nin ağzına dahi sürmediği kapuska pişirip yeri göğü lahana kokutmaya başladım. Paralel olarak Arzu 'da kapuskaya geçti. Benden duyuyor, görüyor beyimi elimden almak istiyor idi. Kısa süre sonra Sururi Arzu'nun haşlanmış lahana kokan evinden ayağını kesti...Tabi bizim eve de gelmez oldu. GPS verilerinden Bilardo oynamak üzere Kardeşler Rainbow Bilardo Saloon'unna takıldığını tesbit etmem uzun sürmedi. Gogıl Örtden izlediğime göre orada Tayfun adında Manisalı bir şahısla tanışmış bilardodan çıkışta Zerrin adlı fena bir kadının işlettiği eve gidiyordu...

TAYFUN'U DİNLEDİM BİŞEY ÇIKMADI

Ama her ihtimale karşı Arzugilin Lahana kokulu evindeki böceği de dinlemeğe devam ediyordum. Gerçi Tayfun havadan sudan konuşup telefonda bir ip ucu vermiyor idi. Ancak Arzugil'e yerleştirdiğim böcekten Tayfun'un Arzu ile ilişkisini tesbit ettim. Sururi'ye "bir dost" rumuzuyla SMS atarak "Arzu seni Tayfun'la aldatiyor" yazdım. Sururi Tayfun'u kesici ve delici bir cisimle yaraladı, Zerringil'e taşındı...

BEYİMİ AVCUMA ALMAK İSTİYORUM

Hal böyleyken ben beyimi yeniden geri kazanmak, avcuma almak istiyorum. Bu arada sizi de dinledim Lanbanu Hanım. İyiliğiniz için söylüyorum; o Yusuf denen herif size yaramaz. Hande adında bir dostu var. Hande fettan bişey Yusuf'u parmağında oynatıyor. Kusura bakmayın ama Yusuf keriz. Hande Faruk'tan olan hamileliğini Yusuf'a bi güzel sokmak üzere. Siz önden doğurup Yusuf'un önüne bir bebek atarsanız daha iyi olur. Benim de sizin iilişkinize bir faydam olsun diye yazıyorum bunları. Ayrıca kardeşiniz Fethi Gaziosmanpaşa'daki daireyi kendi üzerine almak üzere anneniz Hadiye Teyze'ye "anacım anaçım " yapıyor haberiniz olsun. Neyse naapim şimdi ben bu Sururi'ye

****

Öncelikle saçını değiştir Seval. Başbaşa bir butik otelde tatile çıkın. Süpriz küçük hediyeler sonra. Hınzır bir İsviçre çakısı, minik bir tekne ayakkabısı. İş yerinde beklenmedik bir seks sürprizi, ani bir asansör fantaazisi, şık bir iç çamaşırı, çukulata drajeleri.....

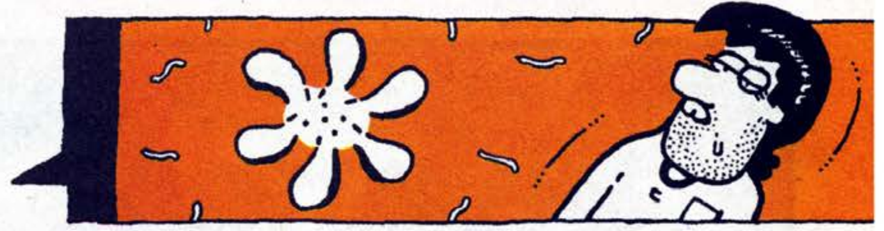
Sinsinatili ilişki uzmanı, yaşam koçu ve Kellogs Mısır Gevreği Baş bayiisi Yolanda Dabıyu Simpson'un söylediği gibi "İlişkiler şükran günü hindisine benzer ikide bir 'hindi oldu mu' diye fırının kapağını açmazsanız iyi edersiniz. Sessizce marş malovunuzu ateşe tutun. Hindi zaten olacaktır"

Orzbu evladı Yusuf ...

Bu aylık da bu kadar ışık sizinle olsun gözünüze gözünüze girsin...

atilla atalay

Ediz




ikram...
CIZIRR
CUZZ
CUSS
ÖKÜZ-ET


EDİZ AĞBİ, ŞU REYONDA KIZARMIŞ SUCUK İKRAM EDİYOLAR. KOKUSU GELDİ! HADİ GİDİP YİYEK?


YAA, BEN YİYEMİYOM ÖYLE ŞENOL YA! BÖYLE AÇGÖZLÜ GİBİ, BELEŞÇİ GİBİ HİSSEDİYOM KENDİMİ... VALLA!.. Bİ DE ZATEN MİNİCİK Bİ LOKMA VERİYOLAR.!.
YAA GEL SEN EDİZ AĞBİ YA! TANIYOM BEN ORDAKİ KIZI...


NABER ŞENOL!?
İYİDİR MİNE!.. NASILSIN! KOLAY GELE...
AY SUCUK ALSANIZA...


ALIN AYOL! ALIN. ŞU BUNNARIN HEPSİNİ MİLLET YEMİYO ZATEN. UTANIYOLAR. KALIYO HEP.
MMPH! ÇOK SAAOL...


BAK! CANINIZ TATLI ÇEKTİYSE... ÇİĞDEM VAR, ARKADAŞIM. ŞU REYONDA TATLI DAĞITIYO...


TANIYOM SENİ BEN YAA... EROL TİCARET'DE ÇALIŞIYODUN Dİİ Mİ SEN?!.
KAMPANYA 2+1
EVET ORDA ÇALIŞIYOZ! ÇOK KOLAY GELSİN!

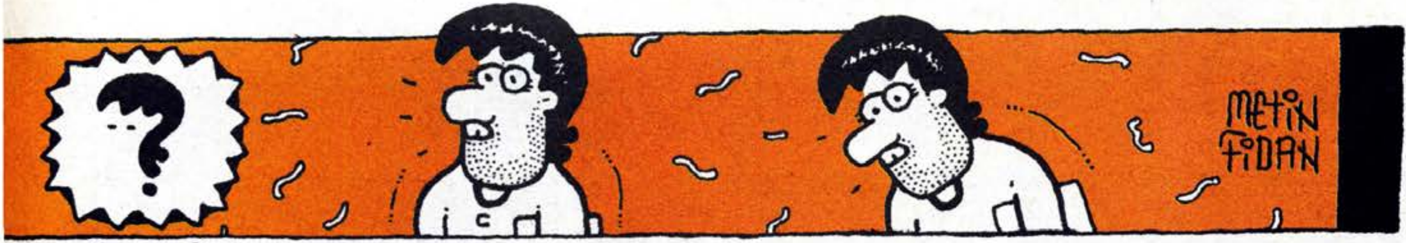

VALLA BUNDAN BİNBEŞYÜZ TANE YİYEBİLİRİM AKŞAMA DEK EDİZ AĞBİ!.. MMP! NEFİS! ÇİĞDEM? ŞURDA?. TA ŞORDAKİ KIZ NE DAĞITIYO?!.
KÜÇÜK BARDAKLARDA ÇORBA İKRAMI YAPIYO O.!.


AY İÇİN AYOL, İÇİN! DOLDURIYM... BİTSİN BU TENCERE!


NE MANYAK Bİ GOFRET BU YA! KITIR KREMA MI VAR İÇİNDE ISLAK VANİLYALI?!.
YİYİN YİYİN!..


AA?
EDİZ AABÜÜH... GAALK... GİDEK... EROL AĞBİ KIZICAKH.. HADÜ


GRRP... ÖZÜR DİLERİM ALLAAM... MİİDEM... OYY! BELEŞ DÜNYA ÇOK TATLI ALLAAM!.. KEŞKE HİÇ ÇALIŞMASAM! HEP BİRİLERİ BANA BİŞİY İKRAM ETSE, KARNIMI DOYURSALAR... SİRKE BELEŞ OLSA, BALLA BÖREK DE BELEŞ OLSA. EV KİRASINI BİRİSİ ÖDESE BENİM YERİME... HİÇ GELECEK KORKUM OLMASA... AZCIK YAVŞAK DA OLSAM... UTANMASAM... MEYVESUYU, AYRAN BELEŞ OLSA!.


?
METİN FİDAN


Çevresel
YAĞMUR MU ÇİSELİYO?


EROL TİCARET
EVET... YAĞMUR ÇİSELEMEYE BAŞLADI SERAP ABLA.


AYY, ÇOK TATLI YAĞIYO ...


EVET! ÇOK ROMANTİG. İNSANIN BÖYLE ANDA Bİ KIZ ARKA...
BARAJLAR DOLUYODUR ŞİNDİ...


BARAJ? NEY!? AH HİH HİH HAH!.. EDİZ AĞBİ "BARAJLAR DOLUYO!" NE YAA? BÖYLE ROMANTİK Bİ ANDA! HAH HAH HİH!


DOLUYO TABİ OLUM! YALAN MI! BÖYLE Bİ KURAKLIK TEHLİKESİ VARKEN, ROMANTİK MOMANTİK OLMANIN SIRASI MI! İSTER DELİ DİYİN BANA, İSTER GERZEK! BEN BUYUM İŞTE!.. BÖYLE KONUŞURUM!..
AH HAH HAH!..
AY HİÇ GÜLÜCEEM YOKTU!


EDİZ AĞBİ... YAA ÖZÜR DİLİYOM...
UFF!..


ERTESİ GÜN
SENİ DÜN KIRDIM İÇİN KENDİMİ Bİ HEDİYEYLE AFFETMEK İSTİYOM EDİZ AĞBİ...


TEKRAR ÖZÜR DİLİYOM SENDEN... BUYUR!.. SENİN VE İŞYERİMİZ İÇİN ALDIM!..


ONBEŞ LİTRELİK! HAVA BOŞALTIM KAPAKLI!.. MUSLUKLU! BALKONA KOYARIM BUNU! YOK YOK MUTFAA KOYARIM! KURAK YAZDA ÇAY YAPARIZ BUNUN SUYUYLAN! KEŞKE Bİ TANE OLSA BU BİDONDAN! BELKİ İLERDE OLUR! İNSAN ELİNİ DE YIKAYABİLİR BUNLAN! ÇOK SAĞOL ŞENOL! OF BEMBEYAZ YAA! SERT PLASTİK!..

YANGIKÇILAR

Gönülsüz Göçebe Kavim

Yazan-Çizen
Nuri Çetin




























ÖTÜKEN'DİR. ORTAASYA'DAN GÖÇ ETME OĞUZ ERİYİZ... OBAMIZDAN SÜRGÜN OLDUK. VATANSIZ, TOPRAKSIZ UĞRAŞ ARARIZ...

OĞUZ ERLERİNİ BİLİRİM. KARDAŞI İÇİN CAN VEREN YİĞİTLERDİR... SİZ KARDEŞ İKEN DÜŞMAN OLMUŞSUNUZ...
AYRI DÜŞMÜŞSÜNÜZ... HUZURUNUZ KALMAMIŞ...
HEP BUNUN YÜZÜNDEN OLMUŞ!
SEBEP BU AKILSIZ OĞLANMIŞ...

KİŞİ YERİNİ BİLMEDİKÇE ERİNİ DE BİLMEZ... KENDİ ARANIZDA CENKİNİZ ONDANDIR...

TOPRAĞINA BAĞLANMAYAN ER KİŞİ HUZUR BULAMAZ...
TOPRAK ARAR DURURUZ AMA BU KEFUR ELLER BİZE YARAMAZ AK DEDEM... BİZE YARAŞIR İKİ KARIŞ OVA GÖREMEDİK...

BURANIN KUZEYİNDE, ŞU DAĞIN ARDINDA CENNETTEN BAHÇE OVALAR, ŞIRILTILI DERELER, ATTAN AYGIRLAR, KOYUNDAN KOÇLAR VARDIR...
DEME.

BURADA DİDİŞECEĞİNİZE BİR OLUP DA YOLA DÜŞSENİZE... ÇADIRINIZI DİKSENİZE...
SEN NE KUTLU ULU BİLGE İHTİYARSIN!
TENGİZ ÖP ELİNİ!
HAY YA!

BIRAKIN DİDİŞMEYİ, VARIN UĞRAŞINIZA KOYULUN. YOLUNUZ AÇIK OLSUN...
Ak sakallı ihtiyarcık çok görmüşlü, çok bilmişli idi. İlim sahibi, ruh bilgini idi...

Ulu bilge ihtiyarın lafına güvendiler, yola düştüler...

Yol dolambaçlı, gök çetin idi... Yüce dağın göğsü buz tutmuş, ulu tepesini soğuk kar bürümüş idi...
Ulu bilge ihtiyarın lafına güvendiler. Uğraştan beri dönmediler...

Dağın ala kurdu hırçın, soğuk dağda karnı aç idi...

Ulu bilge ihtiyarın lafına güvendiler. Uğraştan beri dönmediler...
HRR

Yüce dağın en tepesine vardılar da an ötede ak sisler içinde bir karaltı belirdi...
İçlerine kara kaygı düştü. Bahadır yiğitler öz kılıçlarına davranacak oldular ki...


Gördüler sağ yandan bir karaltı daha usulca yanaşır...
TENGİZ!


Apansız sol yanda da bir er kişi...
YALAVAÇ!


BRE GİZ İLE SALDIRAN ER KİŞİ YİĞİT SAYILIR MI?..
AÇIĞA ÇIKIN, GÜNCE GÖZLE CENK EDELİM!..


BENDEN YANA ZARAR GELMEZ BANA DÜŞMANLIK ETMEYENE!..
NİYETİM İYİCEDİR... BANA KILIÇ ÇEKMEYENE BEN DE BALYOZ SALLAMAM!..
KİMSEYE ZARAR VERMEYE GELMEDİM... DESTUR VERİN YOLUMA VARAYIM!..


BRE YAKLAŞIN HELE!..


NE ARARSINIZ GÖKTEN YÜKSEK, BUZDAN SOĞUK DAĞ TEPESİNDE?..
BİR ULU İHTİYAR LAFIYLA YOLA KOYULDUM!..


AK SAKALLI?
NUR BAKIŞLI?
PEK SEVİMLİ?


PEK TABİ. BİLGE İHTİYAR ÇOK GÖRMÜŞLÜ, ÇOK BİLMİŞLİ İDİ...


İLİM SAHİBİ?..
RUH BİLGİNİ?
LAN TAMAM?


NEREYE TAMAM?!. BANA DA GÖRÜNDÜ AYNI İHTİYAR-CIK!..
BANA DA!..
HE, BEN DE!


AK DEDE BANA YER GÖSTERDİ. YÜCE DAĞIN GÜNEYİNDE BİR YER VARDIR DEDİ... CENNET BAHÇE OVALAR...


ŞIRILTILI DERELER?
ATTAN AYGIRLAR?
KOYUNDAN KOÇLAR?
ANINA KOYACAM HA!..


NEREYE KOYUYON?!. AYNI AĞIZ DİLDEN ÖYKÜLERİ BİZE DE DEDİ... YALNIZ YÜCE DAĞDAN KUZEYİ GÖSTERDİ...


BEN KUZEYDEN GELİRİM. DEDİĞİ GİBİ OLSA ÖYLESİ VATANI BIRAKIR, GÜNEYE BU DOLAMBAÇLI YOLLARA VARIR MIYIM?..


BANA DA AYNI SÖZ SÖYLEDİ... DAĞ AŞIRI BATI YANDADIR DEDİ...
BEN DE BATI-DAN DOĞUYA GİDERİM AYNI NİYETLE. YİNE AK SAKALLI İHTİYAR SÖZÜYLE!..


HELE SOYSUZ İHTİYARA BAK?! NE NİYETLE ONÇA YİĞİDİ YOLA DÜ-ŞÜRÜR DE ALAY EDER Kİ?!


ALAY ETMEK NE HADDİME.


GENİŞ DÜNYADA ÇOK YOL TEPTİM, ÇOK YER GEZDİM, ÇOK ER GÖRDÜM...
SONUNDA NİCE İLMİN BİLMEDİĞİNİ KENDİM BULDUM.!
ER KİŞİ HUZUR BULMAK İSTER..


HUZUR BULMAK İÇİN ÇOK VATANDAN YER GEZER, ÇOK DÜŞMANDAN BAŞ KESER, ÇOK HATUN-DAN ZEVK EDER..
VE FAKAT HUZUR YOL TEPMEKTE, BAŞ KESMEKTE, BAL EMMEKTE, HÜNER GÖSTERMEKTE DEĞİL!..
HUZUR ER KİŞİNİN İÇİNDEDİR... VARDIĞINIZ İLDE DEĞİL, OLDUĞUNUZ ERDEDİR...


SİZİ BU UĞRAŞA DERS ALASINIZ DA HİÇ UNUTMAYASANIZ DİYE KOŞTUM!..




DIRÇ
ZIP
ŞRÇ
HIRÇ
HIRÇ


PİÇ!


YA ŞİMDİ NE EDERİZ?
GELDİĞİMİZ YERE DÖNMEK İLE VARACA-ĞIMIZ İLE GİTMEK AYNI UĞRAŞ!..


BARİ YOLUMUZA DEVAM EDELİM DE BAHTIMIZA NE ÇIKACAK ONU GÖRELİM!..

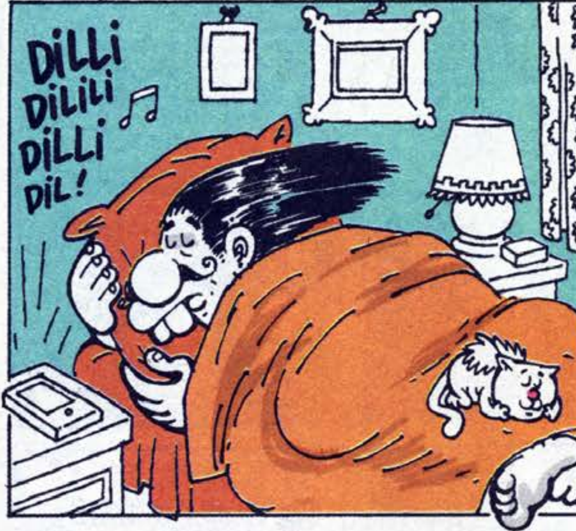

DOĞRU DERSİN USTA. HAYDİ HERKESİN YOLU AÇIK OLSUN..
SAĞLICAKLA ...


Dağın karı buzu soğuk, ihtiyarın alca kanı sıcak idi...


Ak sakallı ihtiyarcık çok görmüşlü, çok bilmişli idi...
Ulu bilge ihtiyarın lafına güvendiler. İki bahadır yiğit, uğraştan beri dönmediler...

NERMİN BEY

yazan çizen: Behiç Pek, çizdiği adamları, sesini incelterek konuşturan: Behiç Pek. Iyice manyaklaştığı sırada odaya birinin girdiğini farketmeyen? O da Behiç Pek.


























DÜNYANIN EN CAHİL ADAMINA ÇATTIK. DUR ŞU BAKKALDAN ARAYALIM BARİ.
BAKKAL


NASIL BİŞEY O DEDİĞİN ABİ? PÜSKÜVÜT GİBİ Mİ?


TUŞLARINA BASIYORSUN, BURDAN AMERİKA'DAKİ BİRİYLE KONUŞUYORSUN.
AHAHAHA.
NE AHA HAHA!
MERİHLİ GİBİ...


DELİRİCEM... Bİ TAKSİYE ATLAYIP...
EVE DÖNEYİM. BELKİ EVDE KALMIŞ-TIR TELEFON.


TAKSİİİ TAKSİİİ!..


TAKSİ NE ABİ?
OTO... OTOMOBİL YAHU...
O NE ABİ?
BİNİLİYO
ATIMA BİN DİYO...
OTOMOBİL DE Mİ KAYBOLDU LAN.


NERMİN KOŞ... DELİ TEŞVİK'İN YERİNİ ÖĞRENDİM. ZAMANI GERİYE DOĞRU İŞLETİYOR... BÜTÜN KEŞİFLER VE İCATLAR TEK TEK KAYBOLUYOR!..
BİR SÜRE SONRA BİZ DE KAYBOLACAĞIZ.


KOŞ NERMİN.. UZATMALARI OYNUYORUZ.


TEŞVİK! DUR!..
YAPMA TEŞVİK!


DUR BE DELİ ADAM!
HAHAHA! BİR GÜN GOLF OYNARKEN BULDUM BU DELİĞİ... DÜNYANIN EKSENİ BURASI... İÇİNDEN GEÇEN MİL TERSİNE DÖNDÜRÜLÜNCE ZAMAN GERİ GİDİYOR...
VIÇ.. VIÇ...


SON DAKKADA YETİŞTİK. DOĞRU YÖNE DÖNDÜRE DÖNDÜRE ESKİ YERİNE OTURTACAZ ZAMANI...
ÇIN.. ÇIV..
YA-ŞASIN.

- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

TUĞÇE

bağıran andaç gürsoy



andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com
Facebook fan page : Andaç Gürsoy

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"

Şubat ortaları... Donan kıçına rağmen, Allahın soğuğuna şaibeli gururuyla karşı çıkan küstah tavırlarla ıslak sokakları arşınlayan biri vardır...



Köhne ve ona layık olmayan (!) loş bakkaliye dükkanından içeri güçlükle atar kendini...



(*) Ahande sıcak kanlı insan yüzü.!.

Sonra oldukça üşümüş olan sevimli (!) kahramanımız kestirme olduğu gerekçesiyle (!) eve dönüş yolunu biraz uzatır.!..



Ardından...



Daha sonra...



... sonra birkaç kapı daha aşındıran Tuğçecik çaresiz, kös kös nihayet eve döner...











Daha sonra: Yoğun giden günün ardından oldukça yorulmuş olan Tuğçecik o gece erkenden kendini uykunun tatlı kollarına bırakır... Gazlı melekler gibi ostura ostura uyurken gecenin ilerleyen saatlerinde ansızın yoğun gaz bulutu altında uyanır...



Tatlı uykusunu bıçak gibi kesen onu okşizensiz bırakan bu ne idüğü belirsiz(!) duman ve kokudan camı açarak kurtulmak ister.!. Ancak böylece daha kallavilisini -en kimyasalı, en nükleeri, bilmemnesini- içeri davet etmiş olur.!.




Sonra.. Birden aşşağıdan gelen seslere kulak kabartır...
TUĞÇEEE!.. ÇABUK CAMI KAPAT VE UZAK DUR!
ÇİYAAK! İMDAAT!
YA Bİ DAKKA N'OLUYO ONU TAKİP EDİYORUM!
(*) ALLAH ALLAH ALLAH ALLAH(!)
UF GÖSLERİM DE YANIYO!


..sonraa.. birşey sıyırır geçer...
TAMAM YA! KAPAT!..
ŞANGIRRR!
CİVVV
!


...sonunda Tuğçe'nin durmak bilmeyen çenesinin kapandığını düşünenler çok yanılır!!!
TUĞÇEE!
ÇİYAK! ÇİYAK!


Ve sonra binbir zorlukla babacığım kucağında hastaneye varır Tuğçecik!
Ortam onlar gibi bir sürü insanla dolup taşmaktaydı.
ÇİYAAK! AAA! ÖHE FIRK!..
HIMM! TAMAM! İÇERİ ALALIM! Bİ DE GAZDAN ETKİLENDİ Dİİ Mİ?
AHHH! IIIIIHHHH!


Sonra baba kız bir kenara ilişip kalırlar... Olup biteni algılayamamış olmanın mahçubiyeti çöker Tuğçeciğin üstüne...
TUĞBA ŞİMDİ EVDE Mİ! TAMAM! İŞLEMLER BİTSİN BİZ DE BİRAZDAN ÇIKARIZ! SAĞ SALİM EVE VARIRIZ İNŞALLAH!

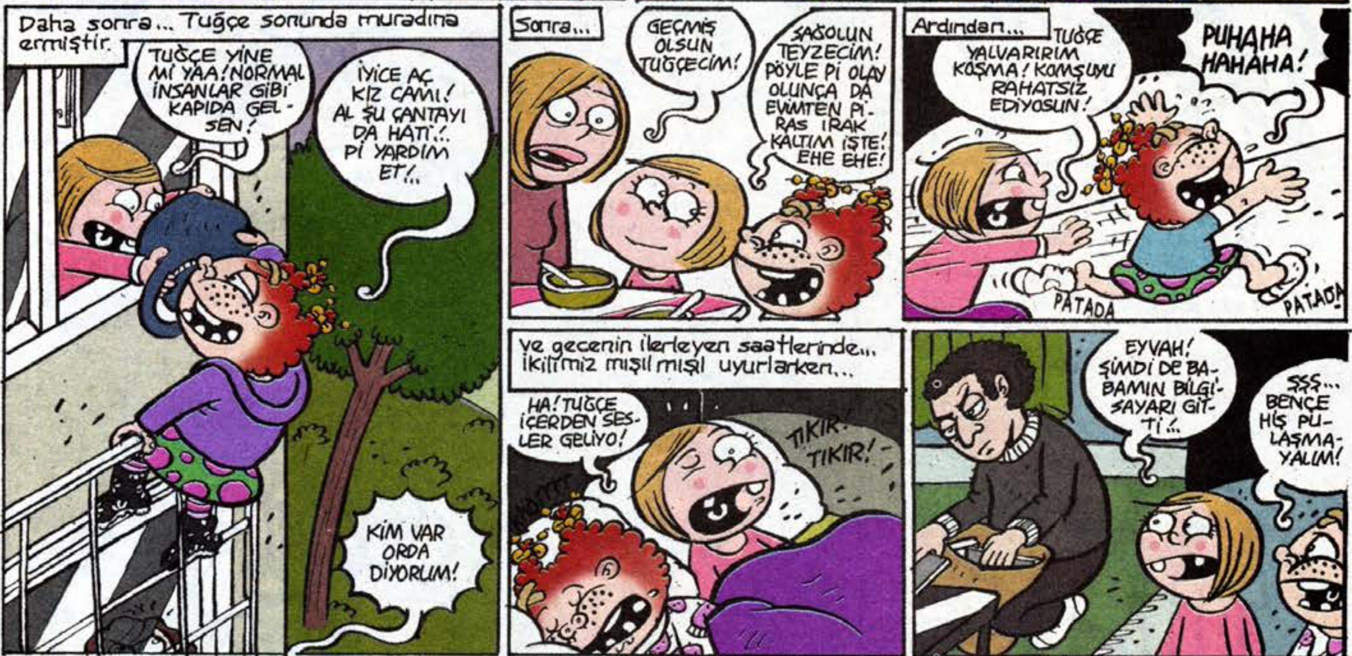

Daha sonra ufak yollu bir gezintiye çıkar etrafta Kendince normal(!) sandığı bir dünyadan fantastik bir dünyaya adım atmıştır sanki...
GÖZÜNÜ MÜ KAYPETTİN!
VAVVV! PÖYLE VAR YA GÖZÜNE KORSAN BANTI TAKARSAN ÇOK HAFALİ OLUR!


Akabinde..
GEÇMİŞ OLSUN SİZE DE!
TUĞÇE NERDESİN KIZIM? HER YERDE SENİ ARADIM! İŞİMİZ BİTTİ! HADİ GİDİYORUZ!
SAĞOLUN!
PENİ DE VURDULAR PİLİYON MU! TAM ŞURTAN!


Ve nihayet gece 2-3 civarı eve döner Tuğçe ve babası...
NASIL OLDU? HASTAHANE KALABALIK MIYDI?..
PENİM ODAMDAKİ CAMLARI, KANLARI TEMİSLETİN Mİ? PEN BAL TÖK YALA YAPTIYDIM ODAYI!
DİKİŞ VE AĞRI KESİCİ! HADİ YATALIM!
PİÇAMAYNAN GEZTİM HEP BEN!


Eh tabii ki odasındaki kırık cam yüzünden o geceyi ablasının yanında geçirir Tuğçecik...
APLA SENCE N'OLUÇAK PU İŞİN SONU?..
BİLMİYORUM CANIM, BİLMİYORUM UFF! ALLAH HEPİMİZİ KORUSUN!


Ertesi sabah...
PU CAM KESİNLİKLE KIRILMAS Tİİ Mİ? KÜSEL Mİ PU?
HI! NORMAL CAM!
PU GENÇ YAŞIMTA VURTULAR PENİ PİLİYON MU! HER YER KAN OLMUŞTU!
1 saat sonra
ANNE ODAM HALA LEŞ KİBİ GAZ KOKUYO VE PSİKOLOCİM ÇOK POZUK, PEN ZUHALLERE KİTİYORUM! ANNESİ PİLİYO!


Daha sonra... Tuğçe sonunda muradına ermiştir.
TUĞÇE YİNE Mİ YAA! NORMAL İNSANLAR GİBİ KAPIDA GELSEN!
İYİCE AÇ KIZ CAMI! AL ŞU ÇANTAYI DA HATİ!.. Pİ YARDIM ET!..
KİM VAR ORDA DİYORUM!
Sonra...
GEÇMİŞ OLSUN TUĞÇECİM!
SAĞOLUN TEYZECİM! PÖYLE Pİ OLAY OLUNÇA DA EVVATEN PİRAS IRAK KALTIM İŞTE! EHE EHE!
Ardından...
TUĞÇE YALVARIRIM KOŞMA! KOMŞUYU RAHATSIZ EDİYOSUN!
PUHAHA HAHAHA!
PATADA
PATADA
ve gecenin ilerleyen saatlerinde... ikilimiz mışıl mışıl uyurlarken...
HA! TUĞÇE İÇERDEN SESLER GELİYO!
TIKIR! TIKIR!
EYVAH! ŞİMDİ DE BABAMIN BİLGİSAYARI GİTTİ!..
SSS... BENCE HİÇ PULAŞMAYALIM!


Sonra.. hiç bişey olmamış gibi yataklarına dönüp uyuyan ikilimiz sabah diğer ev efradıyla birlikte tam takır kuru bakır bir eve uyanırlar.
CİYAAK! TELEVİZYON, BİLGİSAYAR, TELEFONLAR, HER ŞEY GİTMİŞ!
BİS GÖRMEMEZLİKTEN GELDİK! PİLMİYOMUŞ KİBİ YAPTIK!
Daha sonra...
TUĞÇE N'OLDU? BİRAZ ERKEN GELDİN?
GİTTİM GELTİM İŞTE! ÖNEMLİ PİŞEY OLMADI(!)


Ancak maalesef yine bakkala gönderilme günleri geri gelmişti Tuğçeciğin... İstemeye istemeye gittiği bakkaliye dükkanından...
N'ABER FISTIK! GEÇMİŞ OLSUN! N'OLDU SANA?
ETMEK VER!
KIRILDI! BİZ ORDAN KOŞUYODUK.. BİRDEN...
HOŞGELDİN DELİ KANLI SENİN KOLUNA N'OLDU?
!?
..beklenmedik bir tanışma ve yepisyeni umutlarla çıkar...
HİŞŞT! FISTIK TORBANI UNUTTUN!
SEN NELER YAŞADIN? ŞURDA Pİ PARK VAR, ORDA OTURALIM DA, ANLAT PAKALIM!..
...ÇOK ACIDI, SONRA DOKTORA GİTTİK!.. ...

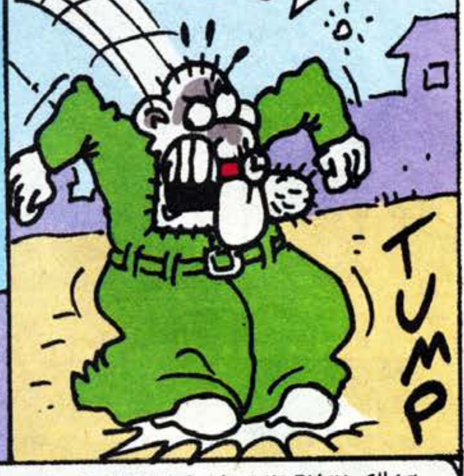
DELİ CEVAT

GÖKHAN DABAK














SUSTUN! CEVAP VEREMEDİN, DEMEKKİ SALAKSIN. SENLE CİNSEL İZDİVAÇ ETMİŞ OLAMAM. YİHHUU! PEKTE SEVİNDİM, ÇÜNKÜ BİR SOSYAL SORUMLULUKTAN KURTULDUM! YA YA YA ŞA ŞA ŞA SAYIN KENDİM, ÇOK YAŞA! AYRICA SEN SALAKSIN... NIHAHAHAAA! SAALAAK SAALAAK, FAKAT BEN YÜKSEK ZEKADAN ÇILDIRMAK ÜZEREYİM VOHAHAHAHAA SAALAAK! SAALAAK RIHAHAHAHAA!


VE ARİSTOKRAT CİDDİYETİME GERİ DÖNDÜM SALAK OLMAK ACI VERİCİ OLMALIYDI. İNSANLIĞIN HALİNE ACIDIM MUAYYEN BİR SÜRE ZARFINDA, PEKİ.
MELABAA BEN TRİGONOMETRİK ŞAHIS ABUKSUBUKMEN YERALTINDA TAVUK PARLATIRIM, UMARSIZCA SİZİNLE TANIŞMAK İSTERİM..
TUMP


BENİMLE TANIŞMAK İÇİN GEREKLİ KÜLTÜRE VE SOSYOLOJİYE SAHİP MİSİN VE DAHİ BENİMLE TANIŞMAYA LAYIK MISIN BAKALIM, EĞER DİYİLSEN TARİH ZİKER SENİ BİZZAT.
MÜSTERİH OLUNUZ (DELİ CEVAT'A LAYIK OLMAK) ADLI KİTABIM SATIŞ REKORLARI KIRIYOR NOBEL ÖDÜLÜNÜ ALACAĞIMA KESİN GÖZÜYLE BAKILIYOR.


GÜZEEL, BUYRUN HALAY ÇEKELİM. BÖYLECE YARATACAĞIMIZ SİNERJİ İLE DÜNYA BARIŞINA KATKIDA BULUNURUZ TEY TEY TEY..
NE KADAR İYİ KALPLİSİNİZ ÜSTADIM. BOŞ ZAMANLARINIZDA FAKİRLERİ YALADIĞINIZI DUYMUŞTUM, BU KADAR HARİKA BİRİ OLMANIZI NEYE BORÇLUSUNUZ TEYTEYTEY?


ŞÖYLE. HER GÜN MÜŞFİK ANNESÜTÜNDEN YAPILMIŞ YOĞURT YİYORUM. VE MELEK SAKIZI PATLATIYORUM TEYTEYTEY!
TAHMİN ETMİŞTİM NEYSE BEN KAÇIYIM JÜPİTERDE KONFERANSIM VARDIR TEY TEY TEY!


HAYAT BİR BİLMECELER SİLSİLESİDİR. AKIL LABİRENTİNDE YAŞADIĞIMIZ BU ÇILGIN MACERA BİZİ KAVRAYIŞ DENİLEN ÇIKIŞA YAKLAŞTIRIR. VAROLUŞ DÜZENİNİN BU DİDAKTİK YAPISI HER NE KADAR KARMAŞIK GÖZÜKSE DE SONUÇ İTİBARİYLE MÜKEMMELDİR VE BU MÜKEMMELLİK PARADOKSLARLA GİZLENMİŞTİR... HAKSIZ MIYIM SAYIN BEN ?..
ZKTİR LAN! SAYIN KENDİM..
ŞİMDİ HABERLER. KARAGÖZ VE HACİVAT PATLADI!

Vezir Parmağı

Serdar Akkoyun

Prenses Afrodita günlerin yorgunluğunu atarcasına handaki odasında deliksiz uyumaktadır...



Hemen bitişikteki odada ise Fetiş Bey henüz uyumamış döşeğinde düşüncelere dalmıştır...

SIRIK, BULGAR VE ŞİŞKO-NUN CEPLERINI BOŞALTMAMIZ IYI OLDU!..ATLARI ALDIK, DEVEYI DE SATTIK...BÖYLELIKLE HEM PRENSESE YENI VE ŞIK ESVAPLAR ALDIK, HEM KARNIMIZI TIKA-BASA DOYURDUK, HEM DE HANIN EN GÜZEL ODALARINI TUTTUK!..ŞIMDILIK HERŞEY YOLUNDA GIDIYOR BAKALIM... AH BIR DE ŞU ANDA PRENSES-LE YATIYOR OLSAYDIM TAM MUHTEŞEM OLURDU!..

Karşıdaki odada ise Çiroz Yusuf, ölen eski arkadaşlarını nefretle anmakta, şu an içinde bulunduğu durumdan ziyadesiyle memnuniyet duymaktadır...



Bu arada Kefalonya şatosunda, Stella'nın istirahatgahında...

BU ŞARABIN TADINDA BI TUHAFLIK VAR SANKI?..BELKI DE BENIM AĞZIMIN TADI YOK BUGÜN?..MERAK ETTIM YAHU...SEN DE BI TATSANA ŞUNDAN?..SANA DA GELICEK MI O ACILIK?..

AMAN LEYDIM, SIZIN YANINIZDA IÇKI IÇMEK NE HADDIME!.. OLUR MU ÖYLE ŞEY?!.

AMA BEN KENDIM RICA EDIYORUM SOFYA!..IÇER MISIN LÜTFEN?!.

IIIIIIII... ŞEEYYY... BEN...

ULAN ŞIMDIYE "KÜT" DIYE DÜŞÜP GEBERMESI LAZIMDI OYSA EN UFAK BI ZEHIRLENME IBARESI YOK?!.NASIL OLUR?..

NE OLDU SOFYA, MOSMOR OLDUN BIRDEN?..ACABA IÇMEKTEN KORKMANIN SEBEBI IÇINE ZEHIR KATMIŞ OLMAN OLABILIR MI?!.

NELER SÖYLÜYORSUNUZ LEYDIM?!. HEM ÖYLE OLSA SIZIN ZEHIRLENMIŞ OLMANIZ GEREKMEZ MIYDI?..













Sofya, Stella'ya elindeki hançerle saldırdığı anda Kumandan Honduras tam zamanında içeriye dalmıştır!..



Bu arada Fetiş Bey'in kaldığı odanın kapısı vurulmaktadır...



KİMSİN?.. GECE GECE NE İSTİYORSUN?!.

OKTAY!.. OKTAAY!.. BU ŞEKİLDE GERÇEKLERDEN KAÇMAK OLANLARI DEĞİŞTİRMEZ!..

OKTAAY!.. OKTAY AÇ KAPIYI LÜTFEN!..

AA?..KEMAL HOCA?..HOCAM NE OKTAY'I YAHU, BEN FETİŞ BEY!..SEN DİZİLERİ KARIŞTIRDIN ELLAHAM?..HEM SİZİN Kİ ÇOKTAN BİTMEDİ Mİ, BEN Mİ YANLIŞ BİLİYORUM?..NE OKTAY'I?.. OKTAY MI KALDI ALLAH'INI SEVERSEN HOCAM YAA?..

Tam yatağına uzanmışken gene kapı vurulur!..

TOK TOK TOK

EEEE...SIKTIN AMA HOCAM YAA!.. KAFAYI MI YEDİN?!.OKTAY-OKTAY DİYE DİYE OKTAY'LA KAFAYI BOZDU HERİF BEE!..ZORLA KALBİNİ KIRDIRTACAK BANA!..






YAZIK LAN ADAMA!..HERŞEYDEN HABERSIZ MIŞIL-MIŞIL UYURKEN, ADAMCAAZIN NIKAHLI KARISINI ZIKMEK :(((YOK YOK, YAPAMIYCAAM!.. FANTEZİŞİNAS BİRİ OLABİLİRİM AMA O KADARI DA ŞEREFSİZLİK OLUR!..


HEEEY, NAAPTIĞINI SANIYORSUN SEN ADİ HERİF?!. KİMİ REDDETTİĞİNİN FARKINDA MISIN?!.
ÇIK ULAN DIŞARI!.. DEFOL İSTEMİYORUM SENİ AZGIN KEVAŞE!..SIGTIR GİT!.. YÜRÜ, YÜRÜ!.. DEFOL!..

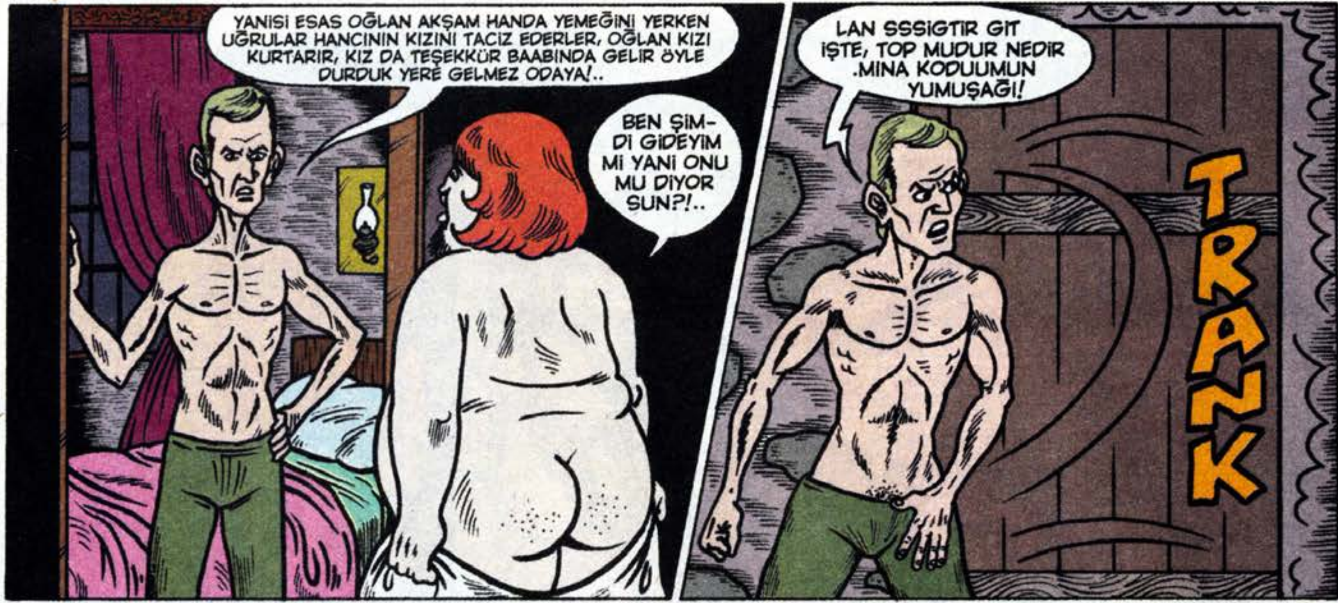

Bu arada tekrar şatoya dönecek olursak...
ASLINDA ÖLÜMÜ HAK EDİYORSUN SOFYA FAKAT BEN GENE DE SENİ AFFEDİYORUM PİS YILAN!..


BIRKAÇ YIL ZINDANDA KALIRSA AKLI BAŞINA GELIR HERHALDE!..AMA GENE DE ÇOK DIKKATLI OLUN MAVROMATI!..ZIRA BIR TILKI KADAR KURNAZDIR VE KAÇMAK IÇIN HERŞEYİ DENEYECEKTIR!..ANLAŞILDI MI?..
SIZ HIÇ MERAK ETMEYIN EFENDIM, IÇINIZ RAHAT OLSUN, KAÇAMAZ!..


Aynı anda...
SEN DE KIMSIN LAN?!.
BEN HANCININ OĞLUYUM.TARIHI KAHRAMANLIK ÖYKÜLERİNDE BU BIR RITÜELDIR BILMEN LAZIM; HANCININ KIZI ILLA KI ÇARŞAFA SARINMIŞ BIR VAZIYETTE GECENIN BI VAKTİ ESASOĞLANIN ODASINA GELIR!..


EEEEE?!..SEN HANCININ KIZI MISIN ULAN HIYARTO?..ERKEKSIN SEN?!.
NAAPALIM, ABLAM GEÇEN HAFTA VEFAT ETTİ?..O YÜZDEN BEN GELDIM YAKIŞIKLIM...


BIR; BEN ESASOĞLAN DEĞILIM, IKI; ERKEKLERLE IŞIM OLMAZ, ÜÇ; HANCI KIZLARI ÖYLE DURDUK YERE VERMEYE GELMEZLER!..
KARA AKREP HANI
NASIL YANI??..
HADI YINE İYİSİN İYİSİN İYİSİN SEN İŞİNİ BİLİRSİN


YANISI ESAS OĞLAN AKŞAM HANDA YEMEĞİNİ YERKEN UĞRULAR HANCININ KIZINI TACIZ EDERLER, OĞLAN KIZI KURTARIR, KIZ DA TEŞEKKÜR BAABINDA GELIR ÖYLE DURDUK YERE GELMEZ ODAYA!..
BEN ŞIM-DI GIDEYIM MI YANI ONU MU DIYOR SUN?!..
LAN SSSIGTIR GIT IŞTE, TOP MUDUR NEDIR .MINA KODUUMUN YUMUŞAĞI!
TRANK


TRANK
AYYY!..NOOLU-YO YAA?..DEP...DEP-REM MI YOKSA?!.
PISIRIK, MIS-KIN, UYUZ, SÜNE-PE MORUK!.. SEN DE ERKEK MISIN BE?!.


Nihayet sabah olunca...
OH BEE, GÜNLERDIR ILK DEFA RAHAT BIR UYKU ÇEKEBILDIM, NE KADAR ÖZLEMI-ŞIM YUMUŞAK BIR YATAĞI.




Kahramanlarımız sıkı bir kahvaltının ardından şatoya doğru at koşturmaya başlarlar!..
SÜRECEK...

MİNİ APOLİTİK ANKET

metin fidan

Üzerinde odamızın, evimizin, sonra sokağımızın, şehrimizin ve ülkemizin bulunduğu Gezegenimiz, günden güne enerjisini kaybetmekte, gerek atmosferinden, gerekse toprağından, "Yardım edin la!" sinyalleri göndermekte. Ozon tabakasının delinmesi, buzulların erimesi gibi, güya bize "uzak görünen" geyik meseleler, artık yazları kuraklık çekeceğimiz tırsıtıcı aşamaya nihayet geldi. Sizce, hükümetler, devletler, göstermelik çevre anlaşmaları dışında, Gezegenimiz konusunda neden acil birşeyler yapmazlar? Sıkılınca gidebileceğimiz başka bir yer mi olduğunu sanıyoruz. Nedir sizce, devlet yöneticilerinin bu tırsıtıcı ilgisizliğin sırrı!?

a-) Buna, "uzun dönem beceriksizliği" veya "isteksizliği" de deniyor. Siz, istediğiniz kadar "tehlike" diyin, "acil" diyin, sonuçta sözünü ettiğiniz yıkıcı durumlar bin yıllık, en iyi (!) ihtimalle ikiyüz-üçyüz yıllık süreçlerde gerçekleşecek. Hiçbir devletin ve onun yöneticileri olan hükümetin görüş ve hamle becerisi, o kadar ilerisini hesaba katamaz. Yapısı gereği, en azından bunu bir "mesele" olarak görmez. Bu, devlet olgusuna mekanik bir bakış. İnsanî olarak, yani yönetici açısından saçma olan şey ise; hiçbir hükümet kişisi, yüz yıl sonra olacak birşey için ciddii bir icraata kalkışmaz. Samimice tüm yoğunlaşabildiği, kendi dönemidir. Duyarsız insanın, genel refleksidir bu: "Ben bu dünyadan göçüp gideceğim, bana ne yahu." "Torunlarına miras bırakma" geleneği ise, en fazla kendi oğluna bir ev alması ve onu evlendirmesi süreci ile sınırlıdır.

b-) Yukardaki arkadaşa katılmıyom hiç! Hökümetler unutkan, salak ve gerizekalı değildirler. Sadece, işlerini biliyolar, en uygun aanı kolluyolar bence! Örneğin, yüzseksen yıl sonra, dünyada ağacın biteceğini, hiç ağaç enerjisi kalmayacağını düşünün. Bi hükümeti, niye ağaç dikmiyon len, veya şordaki ağaçları niye kesiyon diye suçlayabilir misiniz? Ben suçlamam şahsen! Ayıp. Çünkü, daha yüzseksen yıl var. Oha, rakamla 180! Dile kolay. Ben bile olmıycam hayatta o vakit, gebermiş olucam. O yüzden, daha rahat rahat, süper bi zamanımız varken, şindiki bi hükümetin başka aciliyetli sorunlarla, nebiliyim, metrobüs, sinema, mobilyacılık gibi şeylerle uğraşıp bize hizmet sunması daha mantıklı değildir de nedir dir peki!? 180 yıl sonra dünyada ağaç enerjisi biterse de, yeni gelen bi hükümet salak değildir elbet, başka bi enerji satın almak için çevre ülkelerle antlaşma yapacaktır haliylen! Diyelim, o hükümetin zamanında da (ağaçlar bittiği için) dünyanın ortasında kocaman bir çukur açıldı. Ve çukurun içinden bir damlası insanın yüzünü eritip burnunu koparan sıvılar fışkırıyo, her gün bi şehir yok oluyo. Bunun, bizim ülkemize sıçraması için bi 20 yıl varsa, bence hükümetin gene acele etmesine gerek yoktur. Çünkü insanların düzenini bozmamalıyız. Daha bizim mahalleye metro gelmedi meselâ! Tiyatro binası da yok. Metro hattı geliştirebilir bu 20 senede, içinde çocuk tiyatrosu olan bi AVM açılabilir! Sonra, üç-dört yıl kala, öküz ve acımasız değiller, elbet sıcak çikolataya, aman sıcak çukura yuvarlanmamız için, bir yol düşünecektir büyüklerimiz. Zaten çok sevdiğim bi laf var, "Yumurta kapıya dayanınca" deye! Son anlarda, insan çok manyak, harika şeyler yapabiliyo! Bi defasında, kaşınan diz kapağımı, tam otuzbeş dakika kaşımamıştım. Acıdan bayılacakken... bi kaşıdım en son anda! Ağlayarak, mutluluktan böğürerek.

c-) Herşeyi devletten beklememeliyiz. Mesela bu yaz için kendim, üç adet musluklu bidon aldım. Ben herşeye iyi tarafından bakmaya çalışırım. Tuvalatte en fazla su neye gider? Rezervuara. Yani afedersiniz, zıçtıktan sonrasına. Ne için mıçarız afedersiniz? Yemek yidiğimiz için. İşte, bu sayede, az yiyecez! Bi nevi tasarruf yapıcaz bu Yaz. Kir-yağ meselesi için de şöyle birşey düşündüm: Şehir hatları gemilerindeki pantolonlar, ceketler var: Böyle tüylü, koyu gri. Onlardan alıcaz. Ailecek kir göstermeyecez fazla. Aslında, yukardaki arkadaş biraz tırsıtmadı değil. Ağaçlar biterse dedi. Dünyanın ortasında çukur açılacak dedi. Fekat, böyle bir durumda gerçekten devlet ne yapsın. Askerler gider belki, çukurun içine ateş ederler. Veya sıcak çukurun etrafına, vatandaşlar düşmesin diye polis barikatı kurulur, herşey olur. Kısacası, ben kadere inanıyom! Eğer atmosferde delik varsa, bu benim kaderimdeki bir deliktir. Eğer mevsimler gittikçe ısınıyorsa, benim kaderim ısınmış demektir. Kaderden kaçamayız! Niye kaçamayacağımızı şöyle annatayım: Diyelim ki: Tüm Dünya hükümetleri birdenbire ciddi önlemler almaya başladı, güzel ve çok başarılı kampanyalar yapıldı, halka sanatçılar ve sivil kuruluşlar tarafından harika eğitimler verildi, insanlar birdenbire tüm yaşam düzenlerinden fedakârlık yaptılar ve daha minimal bir yaşam sergileyerek, en azından gezegenin kötü gidişatını durdurduk. Peki buna ne dersiniz? Çok basit, ne diycem: Kader diycem elbet! O da kader, yani sıcak çukur; bu kurtarılmış gezegen de bi kader. Fekat, kaderlerden kader seçmek maalesef mümkün değil. Bidon seçebiliriz ancak. Aslında bu da bi yanılgı. Gözlerimiz bizi yanıltıyor, halojen. Pardon, illüzyon. Bidon'u seçmiyoruz, o bizi seçiyor. Mesela, ben birazdan, "Fono pito lengro çattov" diye bir cümle kurucam, ve kaderimden kaçamıyacağımı anlıycaksınız. "Fono pito lengro çattov." Gördünüz mü? Daha açık nasıl anlatıyım! Kaçamıyo insan.


MAŞALLAH
CASTİNG
BERKİN ATAYMAN


ÜNLÜ OLMAK İSTEMİYORSANIZ ARAMAYIN!!!
FİLM
DİZİ
MODEL
MANKEN
YARIŞMA
Tel: 212 566 65 66
Maşallah Casting


CRRT!


BUZZZZ!
BUZZZZZZ!


BUZZZ!
BUZZZ!
BUZZZZ!


BUYRUN...! TOPLANTIYA DALMIŞIZ, DUYMADIK. EVET BURASI. İÇERİ GEÇİN...!


TÜRLERE ÇOK TAKILMAYIN. MACERA, GERİLİM, PİLİM KURGU, DRAM. YANİ PİRAZ ONDAN, PİRAZ BUNDAN...! EVET SİZİ ŞÖYLE ÇEKİM ODASINA ALALUM..
CIVI
CIVI
CIV


YAVRUM KUMAŞ KATALOĞU HAZIRLAMIYORUZ. AÇ ŞU PACAKLARİNU PİRAZ. HASTA ETTİN ADAMİ...!




SİZDEN İYİSİNİ Mİ PULACAĞIZ? HEMEN YARIN BAŞLIYORUZ. SERVİSİMİZ SABAH YEDİDE BURADAN KALKACAK...!


AFİŞLERRR...! FIRINDAN YENİ ÇIKTI...!


KUNTA KİNTE'NİN DÖNÜŞÜ -2


YEMEKTE. NE VAR..? SEN TE TÜZGÜN YE ŞUNU İTOĞLU İT...!
AY VURMA ÇOCUĞA APTAL OLACAK...! AKŞAMDAN PİRAZ KARA LAHANA KALMİŞTİ. ONU İSİTTİYDİM...!
AKÇAABAT


PAŞKA YEMEK PİLMEZ MİSİN SEN KADUN? AVRADINI SİTTİMUNUN EVİ KAPALI CEZAEVİ KİBİ...!
YEMYEŞİL AKÇAABAT
AY!
AY!
ÜHÜÜÜ!
ÇAAAT!


NEREYE?
CEHENNEMİN TİPİNE..!
PİLİYORUM. O KALTAĞA CİDİYOSUN ÜHÜ
ZBAAAM


AŞKIIM HANİ BANA DOĞUM GÜNÜMDE O ARABAYI ALACAKTIN...? İSTİYORUM!, İSTİYORUM!
ALCAZ TETİK, KAÇMİYO SİTTİMİN ARAPASI. OSMAN, YAZLİĞUN ANAHTARI PENDEDUR. MALZEMELERİ HAZIRLA, SABAHA GEÇ KALMA


AMA SERVİS GELECEK DEMİŞTİNİZ...!
YAVRUM SERVİS TETİKSE PELEDİYE OTOBÜSÜ KALDIRACAK HALİMİZ YOK. PU DA BİR NEVİ SERVİS NETİCEDE NEDİR YANİ...?


PEKİ EKİBİN GERİ KALANI NEREDE..? SETÇİ, IŞIKÇI, MAKYÖZ...?
EKİP BURADA. PUNU Bİ PROVA KİBİ TÜŞÜN. SEÇİLİRSEN SÖZLEŞME YAPACAĞUZ
KUMBURGAZ
SİLİVRİ


MAŞALLAH STÜDYOLARINA HOŞCELDİNİZ. HATİ ZAMAN KAYBETMEDEN HAZİRLANALUM
BÜTÜN GÜN ORADA MI KALACAKSIN. KORKMA GİR İÇERİ YEMİYCEZ
HUGO BOSS


LEFLEF




PISS!!!
TISS!!!


ÇIT!
ÇIT!!
ÇIT!
ÇIT!


ALLAHH!!!
OY!
OY!


BİZ HAZIRIZ PATRON. SENİ BEKLİYO AAAA!


HAY PAPANUN İSKELETİNU SİTEYUM SENİN. ÖYLE Mİ CELİNİR. İNSAN Pİ SES EDER..!


DEDİĞİM GİBİ SAKIN KONUŞMA. İLLA KONUŞACAKSAN YA NAYN FİLAN DERSİN


EVETT BAŞLIYORUZ..! MÜZİK...!
BZZZ!
Rec


GUTEN ABENT FROLAYN..! KURMALI, VURMALI, TOKMAKLI HER TÜRLÜ ŞAAT..! DÜKKAN BİZİM NETİJEDE
Rec


AYAĞIMA KARA ŞULAR İNTİ. PEŞ TAKİKA ŞOLUKLANİM ŞURADA. GEL APLA SEN DE ŞÖYLE YANİMA
YÜKSEK MİNAREDE KANDİLLER VANAR TEPESİNE BÜLBÜLLER KONAR
Rec


HAVA DA ŞOK ŞOĞUDU ŞU ATEŞİ BİRAJ HARLAYALİM. BAKALİM BURDA NE VARMIJ...!
AAAAYY..! BU DA NE..!
YOL VER DAĞLAR VAV VAV TURNA KUŞUM VAV VAV...
Rec


GEL BURAYA...!
Rec


SENİN DE HOŞUNA CİDE ÂAAAH..!


NİNENİN APTES SUYUNU SİTİĞİMİN RRRSPUSU SENUU..!


ÇIK! ÇIKIÇIK!


PU ŞARKIYLA KUŞ MU ÖTER GEÇMİŞİNİ SİTTİĞİMİN.!
ÇOTAAAA!
ENİŞTE ENİŞTE


SONRADA BEN DE ZATEN İKİ TANE VARDUR DEDİ. ALO DİNLİYOR MUSUN SEN PENİ?
HEE ANLADIM TEKİNİ KAYBETMİŞ SONRA...?
HA SEN TİNLEMİYORSUN Kİ PENİ. TELEFON SABAHTAN PERİ SİT GİBİ YAPIŞTI ELİNE
POFF MUHABBE-TİNE DE DOYUM OLMAZ. BEN YATIYORUM...!




GÜMMMM


AMAN DİYORUM...!




GEMİ SALLANMAYA BAŞLADI. FIRTINA ÇIKACAK GALİBA HICK...!


BAKALUM MİNİK KUŞUMUZ NE YAPMIŞ...! HICK...!
DRANK...!


PİL PAKALUM KİM VAR PURADAAA?
VUUUU...!


ULAAAAAAAAN...!
LAAAAAN...!


ÇAT!
ÇOTAA!
ÇOTAK!


KIZ ŞU ELMANDAN Bİ ISIRIK DAHA VER BAKALIM!
PIS
TIS
ÇOTAA...!

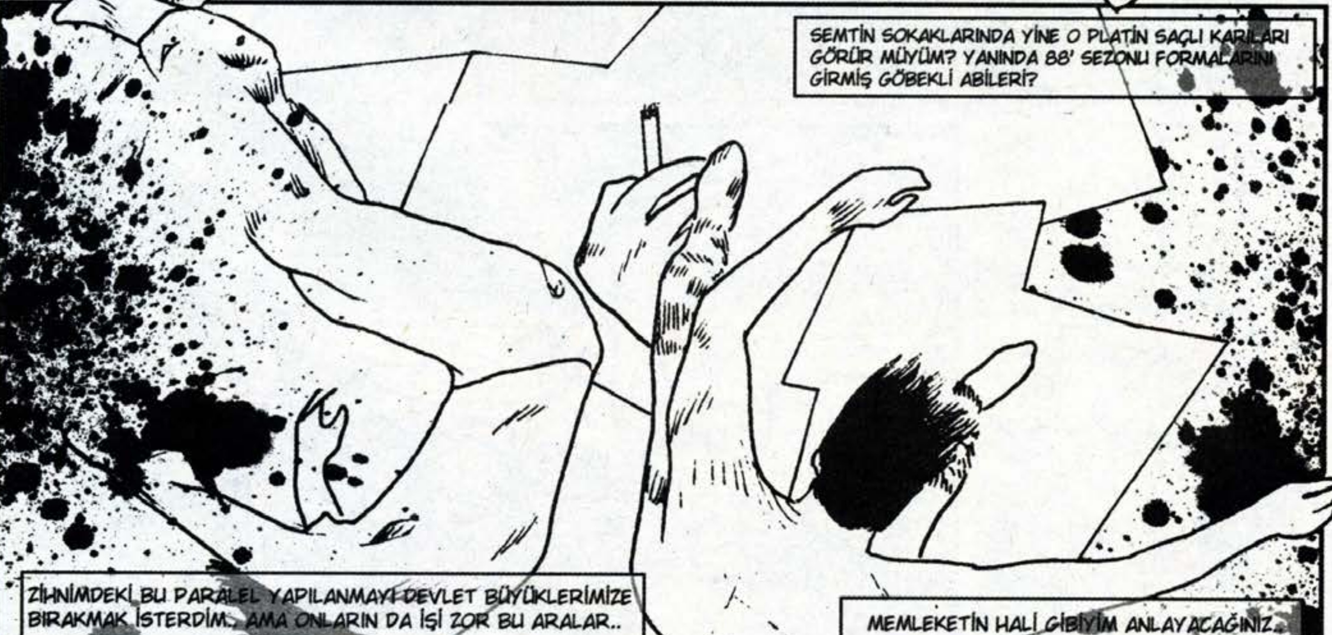

İŞ MİSİN...? ÇEŞİT MİSİN? NE AYAKSIN SEN BİLADER...?


GEL BAKALIM SÖYLE. BANA NİYE GÖTÇÜ CÜCE DEDİKLERİNİ AÇIKLAYAYIM SANA


HAYIIIIIIIIRRRR...!
KRAAAAAAA!!
KA KA KA!
SON


NASIL BİR DUYGU ANLAYAMAZSINIZ.. O DALGA.. KÖPÜRTMESİ..
GÜNLER OLDU KENDİMLE BİR KELİME ETMİŞLİĞİM YOK.. PERŞEMBENİN GELİŞİ ÇARŞAMBADAN BELLİYDİ..
BÖYLE SAÇMA BİR EĞİTİM SİSTEMİ VARKEN İNSAN BAŞKA NEYE ÜZÜLEBİLİR Kİ..


AHMET'İN İŞİ VARDI, MEHMET KIZLA BULUŞTU.. ANLADIK, BİRİNİZ DE Mİ GELMEZ YAHU..
ULAN HEPİNİZ ORADAYDINIZ! DEMEK İSTERDİM..
NE BİÇİM ARKADAŞMIŞSINIZ, NELER OLDU RUHUNUZ DUYMADI..
ASIL YALNIZKEN İNSAN GERÇEKTEN HAYRET EDİYOR..
BİRİNİ ÖLDÜRÜR GİBİ GÜLERDİN, DÜŞERKEN ANIMSADIM.. NEFRET EDERDİN BENDEN NEDEN BİLMİYORUM..


SEMTİN SOKAKLARINDA YİNE O PLATİN SAÇLI KARILARI GÖRÜR MÜYÜM? YANINDA 88' SEZONU FORMALARINI GİRMİŞ GÖBEKLİ ABİLERİ?
ZİHNİMDEKİ BU PARALEL YAPILANMAYI DEVLET BÜYÜKLERİMİZE BIRAKMAK İSTERDİM.. AMA ONLARIN DA İŞİ ZOR BU ARALAR..
MEMLEKETİN HALİ GİBİYİM ANLAYACAĞINIZ..

CABBAR BABA 0070

CENGİZ AKIN

GELİN ARKADAŞLAR Bİ DE ŞU TARAFA BAKALIM...

ARSA TARAFI TEMİZ MİLLET!..

ehe

ehe he..

ARAYIN BAKALIM!.. BİRAZ ZOR BULURSUNUZ!. HE HEE..

hışırs..

YA BURADA DA YOK YAA.. ÇOK İYİ SAKLANMIŞ GERÇEKTEN!.

BULAMIYCAZ GALİBA ARKADAŞLAR.. ÇIK DİYELİM Mİ?!

ehe.. he..

YAA.. NE SANDINIZ YAVRUM?!.

fıs.. fısır.. şeş... suss Biiir.. kiiii.!

?!

noluyo lan

HIŞ HIŞI..

ÜĞ!. CABBAR BABA BURDASIIN!. ÇULLANIN MİLLET!..

VAY ŞEREFSİZLER!. LAN.. NERDEN..

HÜÜOOĞĞĞ

?!!

OĞLUM BEN İSTESEM BULAMAZDINIZ Kİ!.. TAM GÜCÜMLE SAKLANMADIM!.

ARAZİDE KAMUFLAJ YETENEKLERİMİ TAM OLARAK KULLANMADIM DEMEK İSTİYORUM YANİ.. YOKSA Bİ HAFTA ARASANIZ GENE BULAMAZDINIZ!.

YAA BIRAK CABBAR BABA YAA.. ORDA OLDUĞUN ÇOK BELLİYDİ Kİ BAŞTAN BERİ.. ÇALILIKLAR HEP KIPIRDIYODU..

OĞLUM O KIPIRTILAR DA KAMUFLAJIN Bİ PARÇASIYDI.. DOĞAL HAREKET HESABI.. BENCE SİZ BENİ ORAYA GİRERKEN GÖRDÜNÜZ.. EVET EVET KESİN BAKTINIZ SAKLANIRKEN BAŞKA Bİ AÇIKLAMASI YOK!. YOKSA ARAZİDE ADETA BİR BUKALEMUN OLAN CABBAR BABAYI NERDEN BULACAKSINIZ.. ALTI AY ARASANIZ BULAMAZSINIZ SÖYLİYİM..

NE ÇABUK ALTI AYA ÇIKTI?.. YOK Bİ SENE!. EHEHEHE...

ehe ehi..

eki ekiki

LAN!. İNCEDEN DAŞŞAĞA ALINMAK?!.


TEŞKİLAT..
CABBAR ÖZET GEÇİYORUM, BİR ÇEVRE KORUMA ÖRGÜTÜ TEŞKİLATA BAŞVURDU..


HEDEFİMİZ CANLI, EGZOTİK HAYVAN TİCARETİ YAPAN BİR ÇETE.. ASIL ÇALIŞMA ALANLARI EKVATOR VE CİVARI OLMAKLA BİRLİKTE SİPARİŞ ÜZERİNE ÜLKEMİZE GELMİŞLER.. ANADOLUDA YALNIZ KAPADOKYA CİVARINDA YAŞAYAN BOYNUZLU BUKALEMUN, BOYNUZLU KURBAĞA VE BOYNUZLU ZEHİRSİZ ENGEREĞİN PEŞİNDELER.. HER TÜRÜN SADECE BİRKAÇ TANE ÜYESİ KALMIŞ YANİ SOYLARI TEHLİKEDE.. GÖREVİN BU ÇETENİN HAYVANLARA HERHANGİ BİR ŞEKİLDE ZARAR VERMESİNİ YA DA ONLARI ÇALARAK YURT DIŞINA ÇIKARMALARINI ENGELLEMEK..

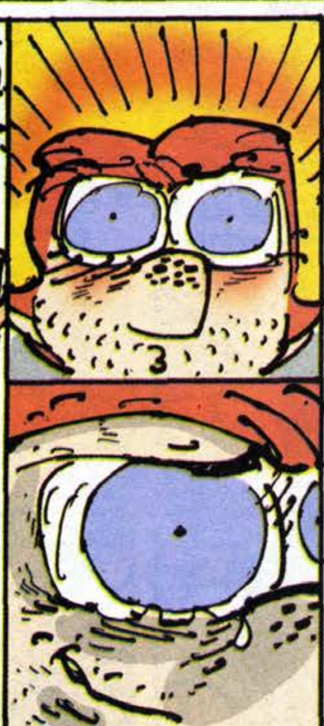

EHEHE.. İNSAN DIŞINDA HER MAHLUKATIN BOYNUZLUSU MAKBUL GALİBA?!.

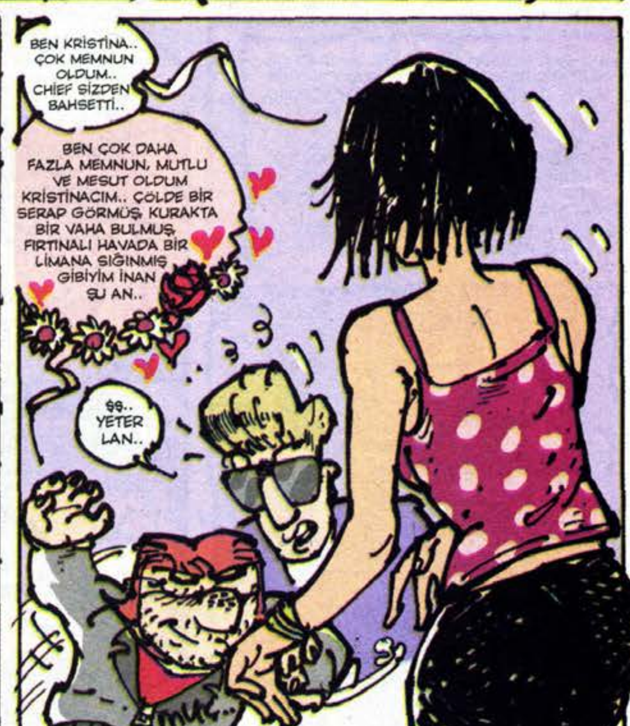

SEN ORDA MI TAKILIP KALDIN?.NEYSE NE DİYODUM.. EE.. EVET, BU CANLILARIN TÜRLERİ TEHLİKEDE..


BUNUNLA BİRLİKTE.. EEE.. ŞEY.. ŞUNU DA SÖYLEMEM GEREKİYOR Kİ.. BU İŞ BİR AİLE DOSTUMUN ÖZEL RİCASIYLA ÜSTLENDİĞİMİZ..
EE.. YANİ NASIL DESEM.. ASLINDA AİLENİN DOĞUMUNDAN BERİ İSVİÇREDE YAŞAYAN BİRİCİK EVLATLARI BU ÖRGÜTÜN TÜRKİYE SORUMLUSU.. VE.. ONA KARŞI LÜTFEN NAZİK, KİBAR VE HEPSİNDEN ÖNEMLİSİ.. Eee...YANİ ASLINDA GÖREVİ SANA VERMEMEKTE BİR SEÇENEK AMA..
YAVRUM NE KURDEŞEN DÖKTÜN ORDA BE?.
BAK CABBAR SENDEN BEKLENTİM..
?!
ÇIKAR KARDEŞİM DİLİNİN ALTINDAKİ BAKLAYI.. KİMMİŞ BU ŞAHIS?!


ee.. K.. KRİSTİNA!..
...


HAAY.. SİLAM!




BEN KRİSTİNA.. ÇOK MEMNUN OLDUM.. CHİEF SİZDEN BAHSETTİ..
BEN ÇOK DAHA FAZLA MEMNUN, MUTLU VE MESUT OLDUM KRİSTİNACIM.. ÇÖLDE BİR SERAP GÖRMÜŞ, KURAKTA BİR VAHA BULMUŞ, FIRTINALI HAVADA BİR LİMANA SIĞINMIŞ GİBİYİM İNAN ŞU AN..
ŞŞ.. YETER LAN..


YUHUUuuu


NE KADAR GÜZEL GÖZÜKÜYOR YUKARİDAN..
..OYSA BİZ İNSANLAR NASİL DA HOYRAT DAVRANİYORUS BU GÜSELİM DÜNYAYA..
hi?
ANADOLUJET


YAA SORMA!. GEÇMİŞİNİ ŞEYEDİYİM BEN O İNSANOĞLUNUN!. HAYIR YANİ, UZAYDAN GELSEK HADİ Bİ DERECE.. DÜŞMAN GEZEGEN DER, KAFANA GÖRE YAĞMALARSIN KAYNAKLARINI!. O DA DİYİL.. BURADA DOĞDUN BURADA ÖLECEKSİN BE ADAM.. NEDİR BU AZGINLIK ANLAMIYORUM Kİ?!. BAK ŞU İLERDE KÜÇÜK Bİ GÖL VAR.. ŞİMDİ O GÖLÜN KIYISINDA OLMAK VARDI.. ROMANTİK Bİ MÜZİK EŞLİĞİNDE Bİ DE ŞARAP AÇARDIK.. OHH.. MİS..


..GÜZEL Bİ GÖKTAŞI LAZIM ASLINDA DÜNYAYA, ŞÖYLE BİKAÇ KİLOMETRE ÇAPLI, SERT GRANİTTEN.. Bİ KOYUCAK KITANIN BİRİNİ ANINDA ALICAK!.. O ZAMAN AKILLANIR BELKİ İNSANLIK..
HİHİ.. SEN ÇOK SERT, RADİKAL FİKİRLER ÖNE SÜRÜ-YORSİN..YEŞİLİ SEVMEK VE DOĞAYİ KORUMAK BİLİNÇİ YETER DE ARTAR BİLEMSE..
TABİİ.. AYNEN KATILIYORUM.. YEŞİLİ KORUMAK GEREKİYOR.. AYIPTIR SÖYLEMESİ BİZİM DE ÇEVREYE KARINCA KARARINCA KATKILARIMIZ OLDU ZAMANINDA, OLMADI DİYİL..
NE GİBİ MESA-LA?.


MİSAL, Bİ KERESİNDE KARADENİZDE YAPILAN Bİ HES BARAJINI PATLATMIŞTIM!.
YAA.. ÖYLE Mİ?. NE KADAR İNTERESSAN..
TABİİ.. SERBEST KALAN AZGIN SULAR ÜZERİNDE SÖRF YAPARAK YILAN GİBİ SÜZÜLMÜŞTÜM.. Bİ GÖRSEN, SULAR ADETA BORUNUN İÇERİSİNDEKİ ESARETTEN KURTUL-MANIN, ÖZGÜR KALMANIN, TEKRAR TABİATA KAVUŞMANIN COŞKUSUYLA ÇAĞIL ÇAĞIL ÇAĞILDIYORDU..
*L-manyak sayı:196
FFF..
HASSSSSS

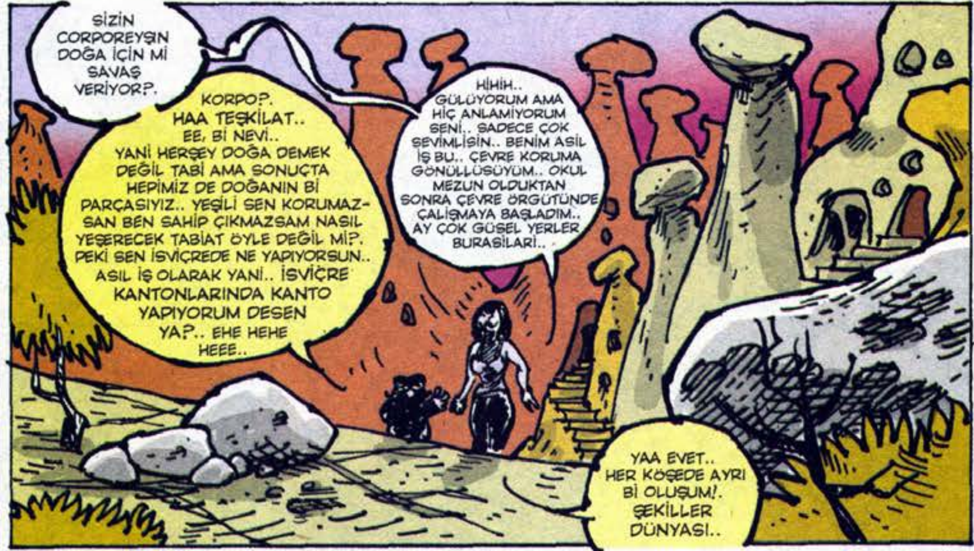

ÇAĞILDA-MEK?. NE DEMEK İSTEDİĞİNİ PEK ANLAYA-MADIM BEN..
mına koyum etkileyici olucaz derken.. ee.. AKIYODU YANİ KRİSTİNA.. AKMAK.. AKARLI.. AKARCA!. COŞKUN SELLER GİBİ..
HAA, AKİYOR ANLADİM.. ÇOK İMPRESSANT.. ETKİLEYİCİ..
Ooh.. etkileyici tabi yavrum.. daha dur, bende daha ne etkileyici numaralar var..
SHU...
SHISS


A, BAK NERDEN AKLIMA GELDİYSE ŞİMDİ, Bİ KERESİNDE DE AYIPTIR SÖYLEMESİ, YİNE DOĞA İÇİN KUZEY KUTBUNDA FOK KILIĞINA GİRMİŞTİM..
NASİL FOK?. FOK BALİĞİ?..
EVET EVET BİLDİĞİN SİYAH, KAYGAN, YÜZGEÇLİ FOK.. FOK AVCILARINA KARŞI YÜRÜTTÜĞÜM GÖREV İCABI BEN DE ONUN KILIĞINA BÜRÜNDÜM..
SEN FOKUN İÇİNE GİRDİN?. PEKİ YA FOKİN İÇORGANLARİ NİREYE GİTTİ?.
*L-manyak sayı:151
GELİN


YAV SAKATATI KARIŞTIRMA ŞİMDİ.. ÖNCEDEN VEFAT ETMİŞTİ ZATEN RAHMETLİ.. ONDAN SONRA DONDURUCU SOĞUK SULARDA ÇOK AFEDERSİN Bİ TARAFIM ÇATLAYARAK KOYUN AĞZINDA DEMİRLİ DURAN FOK AVCISI GEMİNİN ALTINDAN PATLAYICIYLA SÜZÜLÜP.. BOOOMM!..
ATIYOR MU NE?. FENA BİR ÇOÇUĞA BENZEMİYOR AMA BİRAZ YALANÇIMSI BİRİ GA-LİBAMSA..


GÖSTERİ NASILDI GÜLAY?.. BEĞENDİN Mİ?..
HATTA O MACERADA DA SENDEN GÜZEL SEN-DEN ÇEVRECİ OLMASIN, YİNE GÜZEL Bİ ÇEVRECİ ABLAMIZ VARDI.. FİNALDE DE ONUNLA GAYET ŞIK Bİ KAPANIŞI-MIZ OLMUŞTU HİÇ UNUTMAM.. HEY GİDİ.. EHE HEHEE..
?!


KRİSTİNA İSTERSEN SEN OTELDE DİNLENMEYE ÇEKİL, İLK GÜNDEN ARAZİYE ÇIKIP YORULMA.. ZATEN AKŞAM OLMAK ÜZERE, BEN ÇEVREDE KISA Bİ KEŞİF TURU YAPIP GELİRİM..
YOO BİRABER.. BİRABER HAREKET ETMEMİZ GEREKİYOR..
E, ÖYLE DAHA İYİ OLUR TABİ..


SİZİN CORPOREYŞIN DOĞA İÇİN Mİ SAVAŞ VERİYOR?.
KORPO?. HAA TEŞKİLAT.. EE, Bİ NEVİ.. YANİ HERŞEY DOĞA DEMEK DEĞİL TABİ AMA SONUÇTA HEPİMİZ DE DOĞANIN Bİ PARÇASIYIZ.. YEŞİLİ SEN KORUMAZSAN BEN SAHİP ÇIKMAZSAM NASIL YEŞERECEK TABİAT ÖYLE DEĞİL Mİ?. PEKİ SEN İSVİÇREDE NE YAPIYORSUN.. ASIL İŞ OLARAK YANİ.. İSVİÇRE KANTONLARINDA KANTO YAPIYORUM DESEN YA?.. EHE HEHE HEEE..
HİHİH.. GÜLÜYORUM AMA HİÇ ANLAMIYORUM SENİ.. SADECE ÇOK SEVİMLİSİN.. BENİM ASIL İŞ BU.. ÇEVRE KORUMA GÖNÜLLÜSÜYÜM.. OKUL MEZUN OLDUKTAN SONRA ÇEVRE ÖRGÜTÜNDE ÇALIŞMAYA BAŞLADIM.. AY ÇOK GÜSEL YERLER BURASILARI..
YAA EVET.. HER KÖŞEDE AYRI Bİ OLUŞUM!. ŞEKİLLER DÜNYASI..


*L-Manyak sayı:165
BU CİVARA DAHA ÖNCEDEN GELMİŞTİM BEN ASLINDA.. SICAK HAVA BALONLARINDAN BİRİYLE Bİ ÇETEYE DALMIŞTIM.. HAŞHAŞİN TARİKATI BENZERİ Bİ YAPILANMA KURMUŞ BU OYUKLARDA HERİFİN BİRİ..
..ONLARI HIRPALAMIŞTIM BİRAZ.. GEÇMİŞ ZAMAN TABİ ŞİMDİ BEN DE DETAYLI HATIRLAMIYORUM..

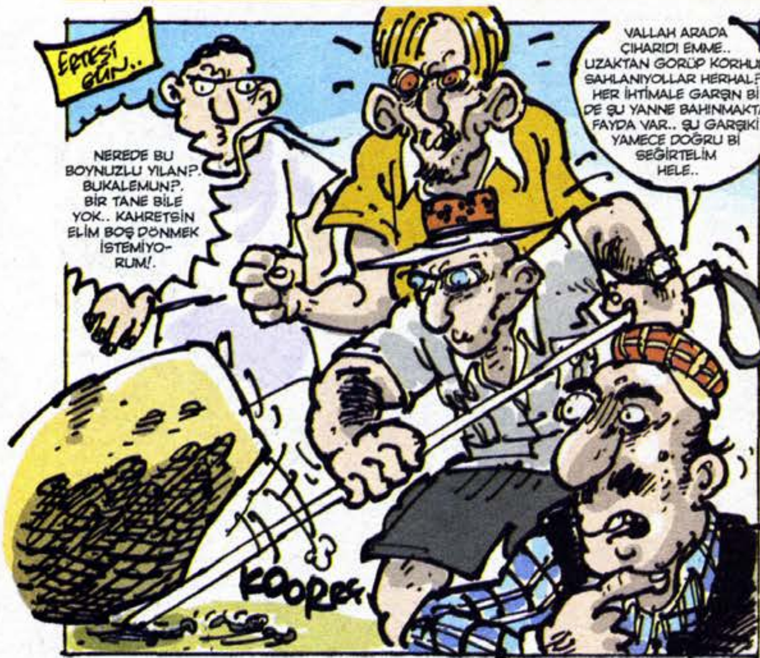

ÇOK ÇİZKİROMAN ŞEYLER ANLATIYOR.. KESİN YALANCI BİRİ..
AYYH.. CAPAR!. CAPAR GÖRDÜN MÜ!?
FIRRPPP..


ŞURAYA GİRDİ.. TAM ŞU KAYANIN DİBİSİNE... BOYNUSLU BUKELAMUN MUYDU SENCE CAPAR?!.
FIRS
FISI.


YAV KRİSTİNACIM GEL SABAH BAKARIZ GEL..YAV KURCALAMA ORALARI!. FARE OLUR YILAN OLUR ISIRIR MISIRIR ŞİMDİ.. GECE GECE BAŞIMIZA İŞ ALMAYALIM.. GEL HADİ OTELE DÖNELİM ARTIK.. DİNLENELİM BİRAZ..
AYYHE!
NOOLDU SOKTU MU?!
İŞTE BULDUM.. BOYNUSLU DEĞİL AMA ÇOK SEVİMLİ!.. BİRAZ MİSAFİRİM OLUR MUSUN KÜÇÜK DOSTUM?.


otel..
AYNI ODADA KALMAYI TEKLİF EDİNCE BAŞTA SEVİNİP BİŞEYLER OLACAK SANMIŞTIM AMA BÜTÜN GECE BUKALEMUNU YEMLEDİ SONRA DÖNDÜ ARKASINI UYUDU.. OFF.. AMA OLMAZ Kİ BÖYLE DE YATILMAZ Kİ..
SAATLERDİR GÖZÜMÜ KIRPMADIM LAN.. BANA DA YAZIK, BENİM DE UYKUYA İHTİYACIM VAR..
mmh... zzz...


OHA!. NOLUYO LAN?.
ÜPP..
LAN ZİK KAFALI BUKA!. NE ARIYOSUN ORDA?!.
!?!?

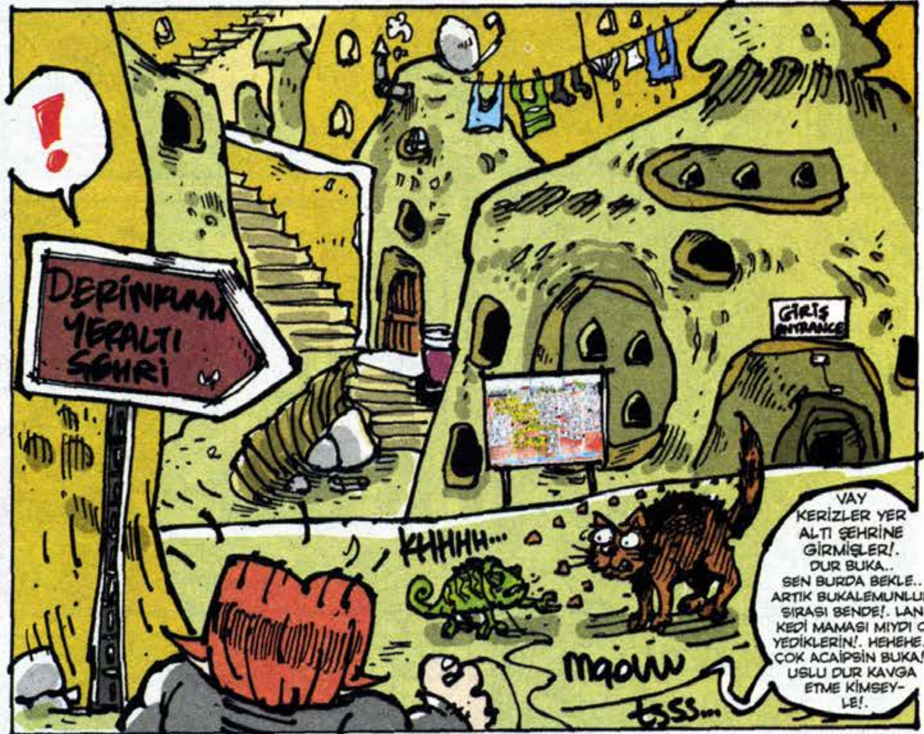


NE DİYORSUN CAPAR?. SENCE ARADIĞIMIZ ADAMLAR MI?.
EVET.. OLABİLİR.. YÜKSEK İHTİMAL..
ELLERİNDE UZUN SOPALARLA KAYALARIN ALTLARINA BAKIYORLAR.. YILAN FALAN ARIYOR GİBİLER.. SEN BURADA KAL BEN GİDİP YAKINDAN BAKAYIM..
OLMAZ BEN DE GELİYORUM..
DUR Bİ SANİYE KRİSTİNA.. ÖYLE PALDIR KÜLDÜR GİDİLMEZ.. ÖNCE Bİ PLAN YAPMAMIZ LAZIM.
TAMAM YAP HADİ BEKLİYORUM..
YAPICAM DA NÖRON DENGEMİ ALTÜST ETTİN SAĞLIKLI DÜŞÜNMEME İMKAN VERMİYOSUN Kİ?. DUR Bİ SANİYE..
PİNG
HAH!. BULDUM.. SÜPER.. SEN TEPEDEN İNMEYE BAŞLA BEN GELİYORUM ŞİMDİ.. FAZLA YAKLAŞMA ADAMLARA..
...
AMAN DİYİM!. AHANDA ORDA İŞTE!! BOYNUZLU BUHALEMUN!..DAHA ÖNCE BÖYLESİNİ HİÇ GÖRMEN..
OĞ MAY GAAD.. CİSIS KRAYZ..
CAPAR ONU ELE GEÇİRMELERİNE İZİN VERME LÜTFEN..
TAMAM MERAK ETME KRİSTİNA, GÖRDÜĞÜN GİBİ İPLER BENİM ELİMDE!.. OLAY TAMAMEN KONTROLÜMDE!.. GEL OĞLUM GEL... CÜK CÜK CÜK.. BUKA!. LAN GELSENE!. TAMAM BİTTİ GÖREVİN.. CÜK CÜK.. HÜŞÜÜÜ.. BAK İNAT ETTİ PUŞT!.
BIRAZ YANA KAY, ZATEN HAREKET ALANI KISITLI!.. SEN BENİ YUKARDA BEKLESEN NE GÜZEL OLACAKTI HALBUKİ..
HIŞ HIŞ HIŞIR
LAN GELSENE EŞŞOLU..
EVET, NEYSE, TAMAM.. BİTTİ!.TİYATRO BİTTİ BEYLER!. KİMDEN İZİN ALDINIZ LAN SİZ BURAYA GELİP BENİM YURDUMUN HAYVANATINI TOPLAMAYA?!. ZATEN DENYOM MEMLEKET İNSANI BİN YILDA BİR RASTLANAN ANADOLU LEOPARINI VAŞAĞINI KAPLANINI ACIMADAN VURUP İNDİRİYO!.. SİZ DE BU KERTENKELELERİN SOYUNA MI GÖZ DİKTİNİZ?. NE İSTİYOSUNUZ LAN ŞU GARİBAN BUKALEMUNDAN KURBAĞADAN?!. ZATEN KÜÇÜCÜK, S*K KADAR BİŞEYLER!.
!?!
sen çıkma kristina.. bekle orda..
HIŞIRS
NE YANİ İKİ GURUŞ REHBERLİK PARASI GAZENMAYAH MI?.
SEN SUS DAYI KALBİNİ KIRARIM!. ÇABUK KAYBOL BURDAN!.. SİZE GELİNCE.. HENÜZ BİŞEY YAKALAYAMADIĞINIZ İÇİN BU SEFERLİK SİZE YAPTIRIM UYGULAMIYORUM.. FAKAT ÜLKEYİ TERKETMENİZ İÇİN BU AKŞAMA KADAR SÜRENİZ VAR!. ŞİMDİ SIGIGIDIN BURDAN YOKSA BUKALEMUNDAN BETER EDERİM SİZİ!. ŞEKİLDEN ŞEKİLE SOKARIM!.
!?!
ÇOK KONUŞUYORSUN LITTLE MAN!. NEYİNE GÜVENİYORSUN?!.


DEFOL GİT BURDAN YOKSA KESERİM SENİ!.. YOU BASTARD DWARF!. FAK YU!.
sigorta attı


10 Sn. sonra..
VERDİĞİM SÜREYİ ON DAKİKAYA İNDİRİYORUM.. ON DAKİKA İÇİNDE ÜLKE SINIRLARINI TERKETMEZSENİZ GÜNAH BENDEN GİDER!. DEBELENME DAHA ÇOK KISTIRIRIM!.
IInnn... Innh...
PG..PGAGAGG...


...
AH BUKA NE YAPACAZ SENLE BUKA!. BAK SÖZ DİNLEMEDİN KRİSTİNAYI DA REHİN ALDILAR.. Bİ KENDİNİ GÖSTERİP İKİ ADIM ATICAKTIN BU YANA DOĞRU ATLA DEVE BİŞEY İSTEMEDİM Kİ SENDEN?.
..LAN MAHÇUP OLUP KIZARDIN MI BANA MI ÖYLE GELİYO?!.
NEYSE, ŞİMDİ KRİSTİNA OLMADIĞINA GÖRE SAĞLAM KAFAYLA Bİ DÜŞÜNELİM.. ÖNCELİKLE FAZLA UZAKLAŞMIŞ OLAMAZLAR.. FAKAT ARAZİDE BİN TANE OYUK VAR HANGİ BİRİNE BAKICAZ?!. ŞŞ.. NE YİYOSUN LAN SEN ÖYLE İKİDEBİR?.
AHA.. KRİSTİNA YOLA DÜN AKŞAM SANA YEDİRDİĞİ ŞEYLER-DEN Mİ SERPMİŞ?.. VALLA AKILLI KIZMIŞ LAN HELAL..


!
DERİNKUYU YERALTI ŞEHRİ
GİRİŞ ENTRANCE
KHHHH...
VAY KERİZLER YER ALTI ŞEHRİNE GİRMİŞLER!. DUR BUKA.. SEN BURDA BEKLE.. ARTIK BUKALEMUNLUK SIRASI SENDE!. LAN KEDİ MAMASI MIYDI O YEDİKLERİN!. HEHEHE.. ÇOK ACAİPSİN BUKA!. USLU DUR KAVGA ETME KİMSEY-LE!.
maow
tsss...


KAPIDAN BİR YERE AYRILMA VE GÖZÜNÜ DÖRT AÇ!. GELEN OLURSA HABER VER!.
OK TAMAMDIR!. İŞİNİZİ ÇABUK GÖRÜN!.


GÜP

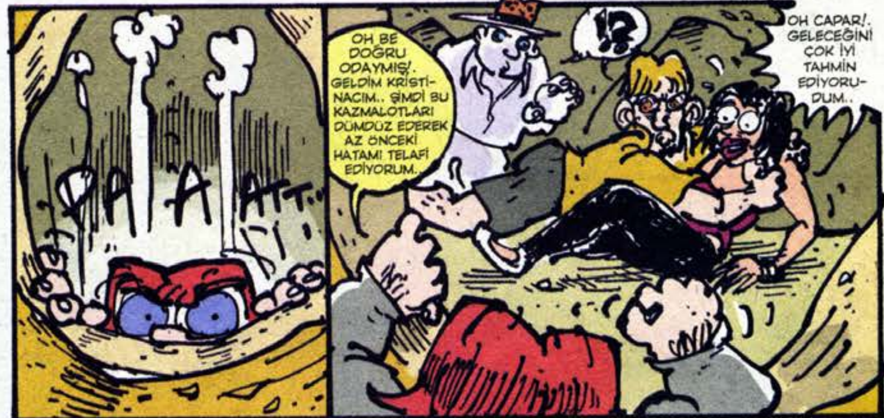

yürü..!.
ehe hehe
ANTON ŞU KAPIYI KAPA.. BİRAZ EĞLENELİM..
ÇEK PİS ELİNİ ÜSERİMDEN!. SİZ CAPARI TANIMA-YORSUNUZ.. KENDİSİ BİRİNCİ SINIF BİR AŞANDIR!. HEPİNİSİ ACIMASIZCANA HAKLAYACAK

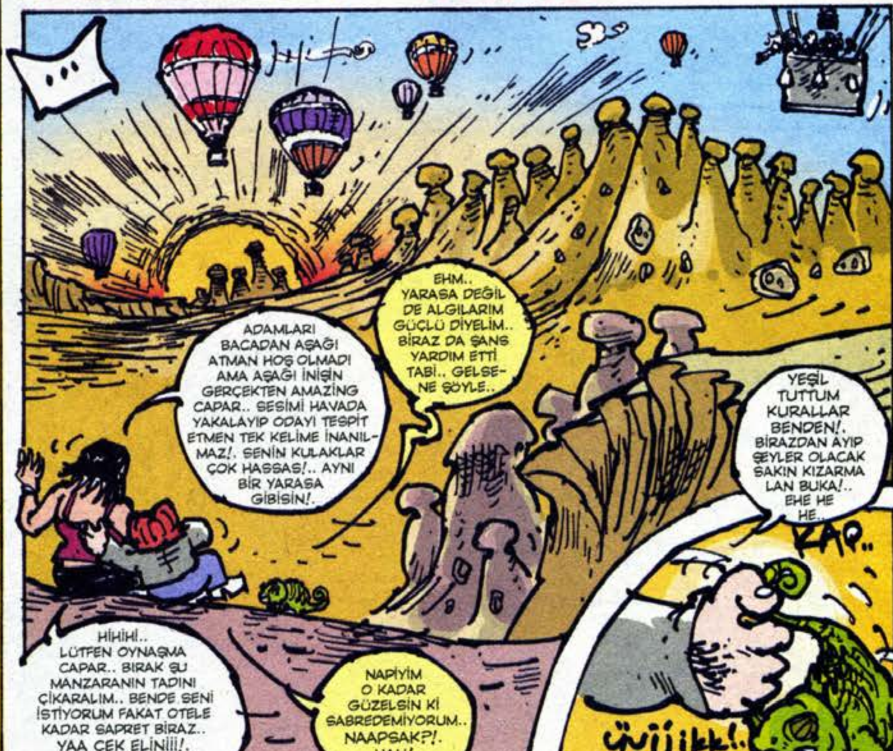






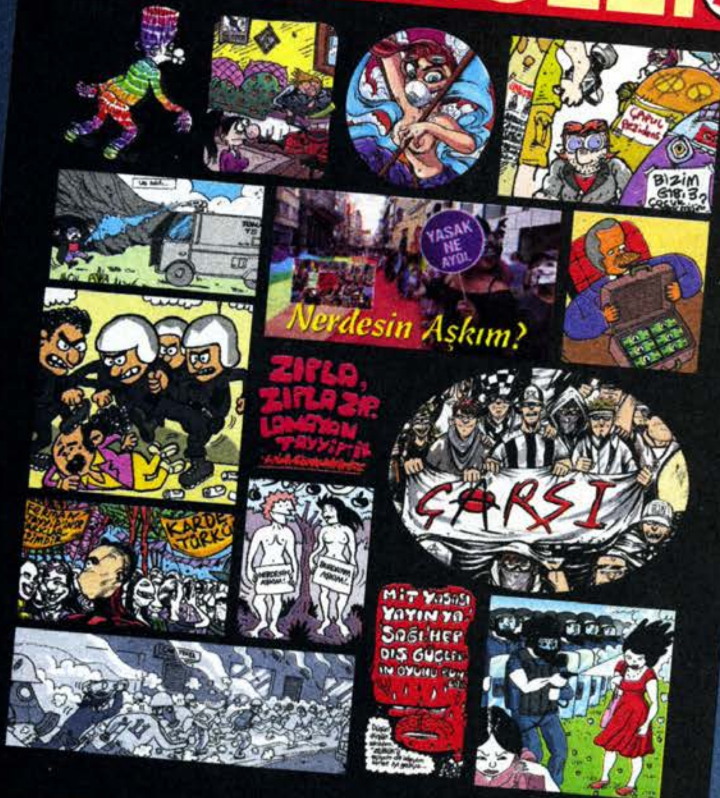






cabbar0070@yahoo.com
facebook.com/0070cabbarbaba - twitter.com/cabbarbaba0070





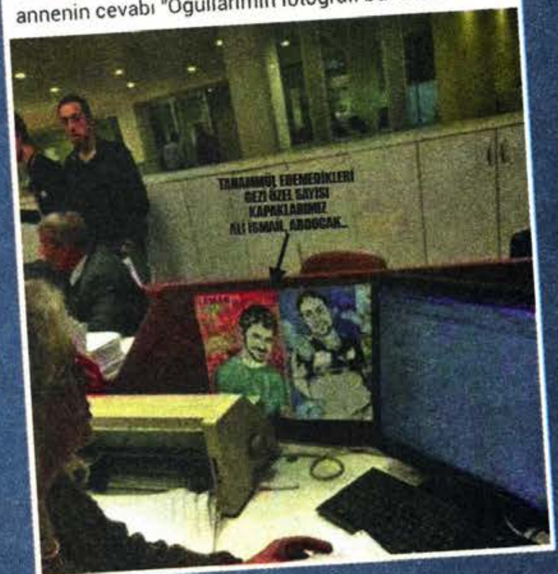
BAYAN YANI

8 MART ÖZEL SAYISI İLE BOMBA GİBİ GELİYOR

SABIRSIZLANIN ANACIM...

bayilerde!

Yüzlerini görmeye tahammülleri yok çünkü o tertemiz yüzlere bakamıyorlar.
Ofisinde Abdocan'ın, Ali İsmail'in fotoğrafını astı diye müdürü tarafından soruşturmayla tehdit edilen bir annenin cevabı "Oğullarımın fotoğrafı bu" oldu.



L Manyak
Mart 2014
Sayı: 219
İmtiyaz Sahibi: Tuncay Akgün - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazıişleri Müdürü:** Serkan Kölük **Sayfa Tasarımı:** Murat Yüceşan - **Renklendirme:** Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:** LeMan

Felat Delibalta

METROPOL CANLILARI

Çok uzak bir galakside Dünya'ya çok benzer bir gezegen vardı. Tek farkı, içinde her türlü fantastik canlıların, insanlarla beraber yaşamalarıydı.

ÖZET: KPSS SINAVINI KAZANAN ARÇIBILD, (KENDİSİ MAĞARADA BÜYÜMÜŞ BİR TEKGÖZDÜR, AMA DİĞER TEKGÖZLER GİBİ HAYVANLIĞA VERMEMİŞ, UZAKTAN EĞİTİM ALMIŞTIR.) TAKIM ELBİSESİNİ ALMIŞ, MEMUR OLARAK İŞE BAŞLAYACAĞI NÜFUS MÜDÜRLÜĞÜNÜ ARAMAKTAYDI.

























